



## *Belianis de Grécia. Parte V- Letras*

### Fac-símile

[p. 18]

Quanto elle maes se encobre maes me abraza

Inda assim não me aRependo

### Edição paleográfica

[p. 18] Quanto elle maes se encobre maes me abraza

[p. 18] Inda assim não me aRependo.

### Edição crítica

[p. 18] Quanto ele maes se encobre, maes me abraza.

[p. 18] Inda assim não me arrependo.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “*Belianis de Grécia V: composições poéticas*”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.