



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Memorial 1567- Poema

Fac-símile
[223v]

Da segunda tauola redonda
do, tantraprazuelá vista, & não sem espantô, que não creyo
cirque ho foste mais Esculapio, vindo nesta figura à Italia:
a qual polos ouvidos láçaua fumo, & polaboca húa temero-
sa lauareda de fogo, & pondo ho peyro no caez da ponte, de
húa ilharga lançou de si dous acentuyros, que em gentil
desposição & ayrosa presença, prometiam de si serem filhos
dalgúia deidade animosa, & por à sospeyra queja se reue de
Alexandre & Cipião Africano nacerem de Dragos: Nam
era muito tomarse esta openião delles, pollo que em suas
animosas obras se vio. Per maneyra que com esta esperança
de todos entraram na praça: ambos de armas brancas, & nas
cabeças murriões de aço de homem de pé de infantaria, &
por cimeyra húa Aguiia de prata com as ás abertas: que no
bico leuaua tal letra.

*Puede esta librar del fuego
que del cielo manda Dios
y no puede ami de vos.*

Sobre as armas traziā couras de tafetá alionado, forradas
de telilha douro, com hús cortes meudos & compassados, &
atorçalados de torçal de prata, & ante golpe & golpe húa
Aguia de prata de duas cabeças, polos encôntros dos hóbro
botões douro, & alamares d prata & retros alionado, & polas
bordas apaflamanadas de prata & seda alionada: tudo muy
conforme á boa galantaria. Os muslos do teor, meyas calças
brancas, & çapatos de veludo brancó. Diante si leuaua dous
padrinhos cõ os elmetes, com suas plumas de córes & argé-
ria, vestidos de gibões de cetibráco forrados de cédal aliona-
do, cõ golpes meudos, & deste forro o dos muslos de tafetá
bráco, meyas calyas brancas & çapatos de veludo bráco: húi
delle sobré a coura de tafetá bráco cortada dalto à bayxo,
de cortes estreitos, leuaua roupa d tafetá alionado de cortes
meu.

Edição paleográfica

[223v] *Puede esta librar del fuego | que del cielo manda Dios | y no puede ami de vos.*

Edição crítica

[223v] Puede esta librar del fuego,
que del cielo manda Dios,
y no puede a mí de vos.



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “*Memorial das proezas da Segunda Távola Redonda: composições poéticas*”, em O Universo de Almourol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.

