

# ESTUDIO INTRODUCTORIO

## NOTICIA BIO-BIBLIOGRÁFICA DE LOS ACADÉMICOS

## GASPAR AGUILAR

Nacido en Valencia a finales de 1560 o principios de 1561. Su familia pertenecía a las capas medias urbanas: su padre era pasamanero y como representante de su parroquia llegó a ejercer el cargo de Conseller de la ciudad entre 1550-1556. Casó con Luisa Peralta en 1587, con quien tuvo siete hijos. Profesionalmente ejerció como secretario del Conde de Sinarcas y Vizconde de Chelva (Jaime Ladrón de Pallás) y posteriormente (después de 1600) como mayordomo de los duques de Gandía hasta poco antes de su muerte, cuando fue cesado en sus funciones a causa de una poesía en alabanza de las bodas de sus señores, la cual fue interpretada equivocadamente por éstos. Murió en julio de 1623, siendo enterrado gratis *et pro Deo*.

Aguilar fue un escritor prolífico y un auténtico especialista en obras de encargo. Fueron sus clientes tanto los nobles que le protegieron como el Consejo de la ciudad de Valencia. Participó igualmente en numerosas justas poéticas, casi siempre con buen éxito. Su producción literaria abarca desde la poesía de circunstancias hasta el teatro, pasando por las relaciones de fiestas, las fábulas mitológicas, los poemas de tipo cronístico, etc. El catálogo completo de su producción se encuentra en el «Estudio biográfico y bibliográfico» realizado por Francisco Martí Grajales en la edición de la obra de Aguilar *Fiestas nupciales que la ciudad de Valencia hizo al casamiento de Felipe III*, Valencia, 1910.

Noticias bio-bibliográficas en Josef Rodríguez, *Biblioteca Valenciana*, Valencia, 1747, pp. 148-149; Vicente Ximeno, *Escritores del Reyno de Valencia...*, Valencia, 1747, t. I, pp. 255-257; Justo Pastor Fuster, *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días...*, Valencia, 1827, pp. 225-227; C. A. de la Barrera, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español*, Madrid, Imprenta A. Rivadeneyra, 1860, pp. 7-10; F. Martí Grajales, *op. cit.* y *Ensayo de un diccionario de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia...*, Madrid, 1927, pp. 13-28; Henri Mérimée, *El arte dramático en Valencia*, traducido por Octavio Pellisa Safont, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1985, pp. 447-531; E. Juliá Martínez, *Poetas dramáticos valencianos*, Madrid, 1929, t. I, Introducción.

## JAIME DE AGUILAR

No se poseen más datos biográficos que su intervención en la sesión de la Academia de los Nocturnos de 20 de enero de 1593. Solo lo cita Martí Grajales, *Diccionario...*, p. 28.

## ANTONIO JUAN ANDREU (De Sant Joseph)

Nacido en Valencia en 1560, franciscano y catedrático de artes metafísicas y teología de la Universidad de Valencia, donde llegó a ser Vicerrector; preceptor de los hijos del marqués de Aytona, Virrey de Valencia. Murió en Valencia en 1603.

Alcanzó fama como predicador: J. Rodríguez lo califica de «predicador extraordinario y singularísimo. Vivo dechado de San Vicente Ferrer, en la frecuencia de los sermones, en el fervor, en el espíritu, en la doctrina, y en la conversión de muchísimas almas, de todos estados». Escribió una *Historia milagrosa del rescate que se hizo en Argel del Santo Crucifijo...*, editada en Valencia en 1623 y otras obras de tipo religioso.

Datos biográficos en J. Rodríguez, *op. cit.*, pp. 65-66; Vicente Ximeno, *op. cit.*, pp. 229-231; Pastor Fuster, *op. cit.*, p. 199; aparece citado también por Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, t. II, fol. 102, col. 2. Sus datos universitarios en José Teixidor, ms. 6933, caja I, fol. 10r, de la Biblioteca de Serrano Morales, Archivo de la Biblioteca Municipal de Valencia.

## HERNANDO DE BALDA

No se poseen más datos biográficos que su participación en la Academia de los Nocturnos a partir de la sesión 78 de fecha 2 de febrero de 1594.

## MIGUEL BENEYTO

Nacido entre 1560-1565 de familia perteneciente a la pequeña nobleza urbana (su padre fue contador de la Generalitat). En 1596 fue elegido Justicia Civil, y en 1599 Conseller de la ciudad por la clase de caballeros y generosos. Murió el 18 de octubre del mismo año.

Participó activamente como poeta en la Academia de los Nocturnos al mismo tiempo que ejercía el cargo de Portero, siendo uno de los fundadores de la Institución. Algunas de sus poesías se encuentran también en las *Justas poéticas en honor de D. Bernardo Catalán*, publicadas en Valencia en 1602, y en el *Cancionero de Diego Duque de Estrada*. Igualmente, algunas de sus obras

leídas en la Academia de los Nocturnos se publicaron en *El Prado de Valencia* de Gaspar Mercader. Fue también dramaturgo, aunque solo se conserva una comedia suya: *El hijo obediente*. El catálogo de su producción literaria se encuentra en el apéndice al tomo IV del *Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia*, publicado por Martí Grajales en Valencia, 1912.

Datos bio-bibliográficos en J. Rodríguez, *op. cit.*, p. 340; V. Ximeno, *op. cit.*, p. 273; C. A. de la Barrera, *Catálogo... del teatro antiguo español*, pp. 37-38; F. Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 47-51; H. Mérimée, *El arte dramático en Valencia*, pp. 620-627.

### GUILLEM BELLVÍS

Nacido en Valencia en los últimos días de 1560, miembro de la nobleza valenciana; casó en 1601 con María Fenollar. Procurador por el brazo militar en las Corts en 1604, y en una sesión de la Generalitat en 1607. Se ignora la fecha de su fallecimiento.

Como literato se conocen sus intervenciones en la Academia de los Nocturnos a partir de la sesión 61 (6 de octubre de 1593); igualmente se conservan dos poemas en el *Cancionero de Duque de Estrada*, fol. 80r y 188r.

Datos bio-bibliográficos en F. Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 46-47.

### CARLOS BOYL

Nacido en Valencia en 1577, de familia noble. Fue señor de Massamagrell y Farnals. Casó en 1614 con Jerónima Bonavida, con quien tuvo tres hijos. Como representante del brazo militar asistió a las Corts de 1604 y a una sesión del estamento militar de 1607. Fundó la Academia de los Adorantes (1599-1600). Murió el 8 de diciembre de 1617 a consecuencia de las heridas producidas en una riña callejera.

Como poeta escribió un *Epitalamio* en tres partes en honor de Felipe III con motivo de sus bodas celebradas en Valencia en 1599 (obra publicada ese mismo año) y *La segunda parte de la Sylva de los versos y Loas de Lisandro*, Valencia, 1600 (que se supone que coincide con otra obra suya conocida como *El pastor de Menandra*); intervino en tres justas literarias, obteniendo diversos premios. Otros poemas suyos se encuentran incluidos en *El Prado de Valencia* de Gaspar Mercader, en diferentes obras de Aguilar, como *Las fiestas nupciales...*, *La expulsión de los moros de España*, etc., así como en las *Fiestas de Denia al Rey Cathólico Phillippo III* de Lope de Vega. Es interesante el *Romance a un licenciado que deseava hazer comedias*, publicado en *Norte de la poesía*

española, Valencia, 1616. Igualmente, como dramaturgo escribió *El marido asegurado*, que tuvo poco éxito.

Noticias bio-bibliográficas en J. Rodríguez, *op. cit.*, p. 93; Vicente Ximeno, *op. cit.*, p. 274; J. Pastor Fuster, *op. cit.*, p. 223; Cayetano A. de la Barrera, *Catálogo bibliográfico y biográfico...*, p. 45; H. Mérimée, *op. cit.*, pp. 402-445 y 516-532; F. Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 53-59.

#### Doctor TOMÁS BUX

Médico de profesión. No aparece citado en la lista de miembros que encabeza el manuscrito, sin embargo aparece como autor de unas *Estancias a Santa Lucía* en la sesión 70, 8 de diciembre de 1593. Vivía todavía en 1608, ya que aparece citado por Gaspar Aguilar en su poema descriptivo *Fiestas a la beatificación de Fray Luis Bertrán*, Valencia, 1608.

F. Martí Grajales da alguna noticia biográfica sobre él en la «Advertencia del editor», p. 16, que encabeza su edición del *Cancionero...*

#### Fray FRANCISCO CASTRO

Hermano de Guillén de Castro, nació en Valencia en 1572. Ingresó en la orden de los dominicos en agosto de 1592, por lo que solo se le conocen dos poesías leídas en las sesiones de 5 y 11 de marzo de 1592. Con posterioridad a su ingreso a la O.P., participó en algunas justas poéticas. Fue también examinador de la Universidad, prior del convento de Santo Domingo de Valencia y calificador del Consejo Supremo del Santo Oficio en 1627. Murió en 1629.

Datos bio-bibliográficos en F. Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 72-75.

#### GUILLÉN DE CASTRO

Nacido en Valencia en 1569, de familia noble de ascendencia castellana. Participó en la vida social de la nobleza de finales del XVI y se dedicó al oficio de las armas: en 1593 fue nombrado capitán de caballos de la costa y posteriormente entró al servicio de grandes casas nobiliarias; en 1601 era procurador general de Carlos Borja, duque de Gandía; en 1605 entró al servicio del Conde de Benavente, virrey de Nápoles, quien en junio de 1607 le nombró gobernador del castillo de Seyano. Tiempo después, residiendo ya en Madrid, fue protegido por el marqués de Peñafiel, hijo del Duque de Osuna. En 1623 fue nombrado caballero de Santiago. Casó en 1595 con Margarita Girón de Rebolledo y tras su muerte con Ángela María Salgado. Murió en Madrid a finales de julio de 1631.

Como literato es autor de un numeroso corpus de obras dramáticas, que ha sido objeto de numerosos e importantes estudios, *vid.* J. L. Sirera, «Panorama crítico de los estudios sobre la historia del teatro valenciano (siglos XIII al XVII)» en *Teatros y prácticas escénicas I: el Quinientos valenciano*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1984, pp. 43-60 y véase el artículo de J. L. Ramos, «Guillén de Castro en el proceso de las comedias barrocas» en *Teatro y prácticas escénicas II: La comedia*, London, Tamesis Books, 1986. La producción poética, que ha sido mucho menos estudiada (su catálogo se encuentra en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 93-95), consiste fundamentalmente en poemas académicos, en participación en diversas justas y en poesía de circunstancias (composiciones laudatorias incluidas en libros de otros autores, etc.). Su participación como creador y animador de la *Academia de los montañeses del Parnaso* ha sido destacada en otro apartado de esta misma Introducción.

Datos bio-bibliográficos se encuentran en Josef Rodríguez, *Biblioteca Valencina*, pp. 177-178; Vicente Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, p. 305; J. P. Fuster, *Biblioteca valenciana*, t. I, pp. 235-36; C. A. de la Barrera, *Catálogo... del teatro antiguo español*, pp. 80-83; H. Mérimée, *El arte dramático...*, pp. 531-618; Martí Grajales, *Cancionero de la Academia de los Nocturnos*, p. III, pp. 123-188; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 75-101; E. Juliá Martínez, Introducción al *Teatro completo de Guillén de Castro*, Madrid, BAE, 1925.

#### BERNARDO CATALÁN DE VALERIOLA

Nació en Valencia en 1568 de una de las principales familias valencianas. Casó en 1588 con Constanza de Perellós, de familia ilustre y adinerada, después de haber protagonizado un asalto nocturno a su casa. Ese mismo año fue nombrado familiar del Santo Oficio. Obtuvo también importantes cargos políticos, como Veedor de la costa del Reino de Valencia; Síndic dels Senyors del Comú de les Carniceries Mayors; Procurador por el brazo militar en las Corts de 1604 y embajador de estas ante el rey; ese mismo año fue nombrado caballero de la Orden de Calatrava y poco después Corregidor de la ciudad y reino de León, donde murió en 1608.

Como literato su principal mérito consiste en la fundación de la Academia de los Nocturnos, de la que fue Presidente, fundador y animador. Promovió las justas poéticas hechas en su honor en 1602. Es autor, igualmente, de una *Autobiografía*, escrita mayoritariamente en catalán, y que es importante por su visión de la sociedad valenciana. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova*, t. I, fol. 175, col. I, dice haber visto también una obra suya manuscrita en 4.º, titulada *Las noches valencianas*.

Noticias bio-bibliográficas en G. Escolano, *Historia de la ciudad y reino de Valencia*, t. II, col. 531; J. Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, pp. 80-81; Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, pp. 241-242; Martí Grajales, *Cancionero de la Academia de los Nocturnos*, p. I, pp. 173-183; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 102-112; la *Autobiografía y Justas Poéticas* han sido publicadas por Salvador Carreres Zacarés con una Introducción del Barón de San Petrillo, Valencia, Sociedad Económica de Amigos del País, col. de Bibliófilos, MCMXXIX.

#### GUILLÉN RAMÓN CATALÁN

Primo del anterior, nacido en 1574 en la ciudad de Valencia. No se tienen noticias de su vida y se desconoce el año de su muerte. Su producción literaria se reduce a las poesías leídas en la Academia de los Nocturnos y en las *Justas poéticas* celebradas en honor de don Bernardo Catalán.

Los únicos datos que hemos encontrado en Martí Grajales, *Diccionario...*, p. 213. No hay que confundir a este autor con otro del mismo nombre citado por J. Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, p. 178 y Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, p. 78.

#### PEREGRÍN DE CATALÁN

Miembro de la nobleza valenciana y primo de don Bernardo Catalán de quien desconocemos el año de su nacimiento. Participó como procurador del brazo militar en las Corts de 1604. Tuvo una vida bastante agitada. Murió en Valencia en 1634.

Como poeta solo se sabe que participó en varias sesiones de la Academia de los Nocturnos.

Los únicos datos sobre este personaje se encuentran en Martí Grajales, *Diccionario...*, p. 112, nota 1. En Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, pp. 173-74, se cita a un Alonso Pelegrín Catalán, de quien afirma que se trata del que participó en la Academia de los Nocturnos; Martí Grajales en su edición del *Cancionero...*, t. I, pág. 13, nota 6 y en el *Diccionario...*, p. 112 refuta tal afirmación e identifica a su vez a este Alonso con el poeta valenciano Blasco Pelegrín Catalán.

#### MAXIMILIANO CERDÁN DE TALLADA Y SANCHO

Miembro de la nobleza valenciana e hijo del importante jurisconsulto don Tomás Cerdán de Tallada, debió de nacer entre 1560-1565. Procurador por el

brazo militar en las Corts de 1604, participó en la reunión de dicho brazo en el año de 1606, donde fue nombrado comisionado ante el Rey, cargo que desempeñó hasta 1608. Fue también capitán de caballos de la costa. En 1614 casó con María de la Esperanza Gisbert. Parece ser que quedó ciego, muriendo en 1630.

Como poeta participó en todas las justas poéticas que se celebraron en la ciudad de Valencia durante el primer tercio del xvii, además de su participación en numerosas sesiones de la Academia de los Nocturnos, de la que fue fundador. Algunas de sus poesías se encuentran recogidas en obras de otros autores, como en *Las fiestas nupciales* de Aguilar de 1599 y en *El Prado de Valencia* de Mercader de 1600.

Noticias bio-bibliográficas en J. P. Fuster, *Biblioteca valenciana*, t. I, p. 227; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 118-124.

#### TOMÁS CERDÁN DE TALLADA Y SANCHO

Hermano del anterior, nació en Valencia entre 1570-1572. Fue jurisconsulto como su padre y caballero de las Órdenes de San Jorge y de Montesa. En 1605 fue nombrado vigilante del puerto del Grao. Casó con Elena Ramos y murió en fecha incierta, antes de 1634.

Como poeta solo se le conocen las poesías leídas en la Academia de los Nocturnos, una de las cuales, *Romance a una gloria perdida*, la publicó Gaspar Mercader en *El Prado de Valencia* (1600).

Noticia bio-bibliográfica en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 124-125.

#### FABIÁN DE CUCALÓN, Barón de Cárcer

Se desconoce la fecha exacta de su nacimiento. Mantuvo diversos pleitos para asegurar la posesión de la baronía. Casó antes de 1601 con Ana Aguilar y tras la muerte de esta (1604) contrajo matrimonio el mismo año con Ángela Escrivá. Participó como miembro del brazo militar en las Corts de 1604 y en la reunión de dicho brazo celebrada en 1606. En 1607 fue nombrado Justicia Criminal de la ciudad de Valencia; en 1610 entró en el Consell de dicha ciudad como representante de la clase de caballeros y generosos, siendo nombrado Justicia Civil ese mismo año. Murió en 1617.

Como literato participó activamente en la Academia de los Nocturnos, de la que fue fundador, desconociéndose otras actividades poéticas.

Datos bio-bibliográficos, Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 183-186.

## FRANCISCO JUAN DESPLUGUES, Señor de la Pobra Llarga

Hijo natural de Gaspar Andrés Desplugues, legitimado en las Corts de 1585. Participó como representante del brazo militar en las Corts de 1604. En 1607 fue elegido Jurat por la clase de los caballeros y generosos, y el año siguiente fue nombrado Conseller de la ciudad en representación de dicho estamento. Murió antes de 1626.

Como poeta se le conocen únicamente los poemas leídos en la Academia de los Nocturnos, de la que fue fundador y Secretario, y un soneto presentado a las *Justas poéticas en honor de D. Bernardo Catalán de Valeriola*.

Noticias bio-bibliográficas en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 188-189.

## GASPAR JUAN ESCOLANO

Nacido en Valencia en 1560 de familia perteneciente al estamento de los ciudadanos. Licenciado en teología y eclesiástico, fue nombrado rector de la parroquia de San Esteban en 1597 y predicador de la ciudad en 1602. En las Corts de 1604 fue nombrado cronista del Reino de Valencia. Murió en 1619.

Como escritor ha sido, sobre todo, el autor de las *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad de Valencia*, Valencia, 1610-11, que constituye la principal aportación valenciana a la historiografía barroca. Como poeta es autor de algunos poemas sueltos, de otros presentados a diferentes justas (como la dedicada a *San Vicente*, 1600, y la de *Catalán de Valeriola*, 1602), poemas laudatorios y los leídos en la Academia de los Nocturnos, de la que fue fundador. Finalmente, es también autor de un par de opúsculos en latín: el primero de ellos trata de dos sermones (uno panegírico y otro en forma de *disputatio*), y el segundo recoge los decretos emanados en el Sínodo celebrado en 1616 en Valencia.

Noticia bio-bibliográfica en Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, t. I, fol. 401, col. 2; J. Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, pp. 151-152; Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, pp. 281-283; Martí Grajales, *El Doctor Gaspar Juan Escolano*, Valencia, 1902, y en *Diccionario...*, pp. 192-199.

## MATÍAS FAJARDO

Lo único que se sabe de él es que participó en algunas sesiones de la Academia de los Nocturnos. *Vid.* Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 210-211.

## JUAN LUIS FENOLLET

Nació en fecha incierta en la ciudad de Valencia de familia perteneciente a la nobleza. Casó en 1586 con Teodora Gallent. Participó como procurador del brazo militar en las Corts de 1604 y en la reunión de dicho brazo celebrada en 1607. Parece ser que en 1624 un tal Luis Fenollet viudo de Jerónima Caldero contrajo matrimonio con Jerónima Velázquez, siendo posible que se trate de la misma persona. Se desconoce la fecha de su muerte. Como literato leyó diferentes poemas en la Academia de los Nocturnos, de la que fue fundador. Algunas de sus poesías las publicó Gaspar Mercader en *El Prado de Valencia*, 1600.

Noticias bio-bibliográficas en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 220-221.

## GREGORIO FERRER

Nació en fecha incierta en la ciudad de Valencia. Presbítero y doctor en teología, fue nombrado en 1588 catedrático de *Súmulas*, en 1592 lo fue de *Qüestions*, y en 1593 de *Filosofía*. En 1602 fue nombrado examinador suplente de la Universidad. Murió en 1604.

Como literato participó en diferentes sesiones de la Academia de los Nocturnos.

Noticias bio-bibliográficas en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 229-230; en Teixidor y Trilles, *Estudios de Valencia (Historia de la Universidad hasta 1616)*, editado por Laureano Robles, Valencia, Universidad, 1976, pp. 236, 237, 240.

## LUIS FERRER DE CARDONA

Nació en Valencia en 1568, miembro de la más alta nobleza valenciana. En 1601 contrajo matrimonio con Ana Ferrer y Despuig. Ese mismo año fue nombrado *Portantveus* del Gobernador de Valencia; posteriormente fue nombrado por dos veces *Lloctinent* y *Capità General del Regne*. Murió desempeñando dicho cargo en 1641.

Como literato fue autor de diferentes loas, de numerosas poesías leídas en la Academia de los Nocturnos y de algunas otras publicadas por Aguilar en *Las fiestas a la beatificación de San Luis Bertrán*, 1608. A partir de las afirmaciones de Joseph Rodríguez, se mantuvo durante bastante tiempo la identificación de este autor con Ricardo de Turia; confusión que hoy parece ya superada.

Noticia bio-bibliográfica en Escolano, *Década...*, part. 2, libr. 8, cap. 9, fol. 756; Josef Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, p. 473; J. P. Fuster, *Biblioteca Valenciana*, pp. 243-244; Cayetano Alberto de la Barrera, *Catálogo...*, pp. 156-159; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 231-235.

## PEDRO FRIGOLA

No se conocen datos biográficos suyos. Fue el último académico que ingresó en los Nocturnos, donde leyó algunos poemas y un discurso. *Vid.* Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 236-237.

## PEDRO VICENTE GINER

De familia noble, únicamente se conoce que fue capitán y sargento mayor y residió gran parte de su vida en el reino de Nápoles, donde casó con Juana Crisóstoma Salellas. Murió después de 1618.

Como literato participó en varias sesiones de la Academia de los Nocturnos. Noticia bio-bibliográfica, Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 263-265.

## ESTACIO GIRONELLA

Solo se sabe de él que murió en 1603. Participó en diferentes sesiones de la Academia de los Nocturnos, así como en *Las fiestas en honor de San Vicente Ferrer*, celebradas en Valencia en 1600.

Noticias bio-bibliográficas, Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 267-268.

## GASPAR GRACIÁN

No poseemos datos de ningún tipo sobre este autor, que no aparece en ninguna de las obras consultadas. Tan solo cabe señalar que se le cita como maestro en las Actas de la Academia de los Nocturnos.

## MANUEL LEDESMA

Muy poco es lo que se conoce de este autor. Nicolás Antonio en *Biblioteca Nova*, t. I, p. 268, col. 2, afirma que fue doctor en medicina, pero Martí Grajales, *Diccionario...*, p. 282 dice no haber encontrado la colación de grado en los libros de Grados de la Universidad de Valencia. Este último autor lo supone hijo del doctor en medicina y catedrático de griego Miguel Gerónimo Ledesma, cuya biografía es algo más conocida. No se conoce la fecha de su muerte, aunque debió de ser después de 1599.

Como prosista leyó diferentes discursos en la Academia de los Nocturnos y publicó una *Apología en defensa de la Astrología*, Valencia, Pedro Patricio Mey, 1599. Como poeta participó en las *Justas en honor de Catalán de Valeriolá*, 1602, donde fue censurado sarcásticamente por Tárrega.

Datos bio-bibliográficos en Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, t. I, fol. 268, col. 2; Josef Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, p. 311; Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, pp. 208-209; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 282-284.

#### JUAN LÓPEZ MALDONADO

Poeta castellano, quizá de Toledo, del que se conocen muy pocos datos biográficos. Fue doméstico, secretario y músico de doña Tomasa de Borja y Enríquez, señora de las villas de Grajar y Valverde y familiar de los duques de Gandía. Su venida a Valencia acompañando a su ama en 1592 le relacionó con los poetas de la Academia de los Nocturnos, a la que se incorporó el 11 de marzo de dicho año.

Como poeta perteneció al grupo que floreció en Madrid a finales del xvi, junto con Pedro Liñán, Luis Gálvez de Montalbo, Ercilla, Espinel, etc. Compu-so el *Cancionero*, publicado por Guillermo Droz en Madrid en 1586, dedicado a su señora D.<sup>a</sup> Tomasa de Borja y varios poemas sueltos en obras de otros autores, así como en la Academia de los Nocturnos. También escribió una *Relación verdadera y digna de eterna memoria del razonamiento que hizo la Magestad del Rey don Phelipe nuestro señor a la Serenissima Reyna de Francia su hija, de las discretas y amorosas razones que entre los dos passaron...*, Barcelona, 1615.

Datos bio-bibliográficos en Gallardo, *Ensayo de una biblioteca...*, t. III, col. 460-467; Simón Díaz, *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, Madrid, CSIC, 1984, vol. XIII, pp. 445-450. Existe una reproducción facsímil de su *Cancionero*, Madrid, 1932.

#### Mícer JUAN JOSÉ MARTÍ

Nacido en Oriola entre 1570-72, se trasladó a Valencia en 1591 donde continuó sus estudios universitarios, que concluyó en 1598 con el título de doctor en *cascun dret*. Ese mismo año fue nombrado miembro del Consell de Valencia y también examinador sustituto de la Universidad de Valencia. Murió en 1604.

Como literato su mayor notoriedad la debe a su obra *Segunda parte del Guzmán de Alfarache*, publicada en 1602 y dedicada a Gaspar Mercader. Leyó algunas poesías en la Academia de los Nocturnos, donde ingresó el 16 de febrero de 1594.

Noticia bio-bibliográfica en Justo Pastor Fuster, *Biblioteca valenciana*, t. I, p. 198; Buenaventura Carlos Aribau en *Biblioteca de Autores Españoles*, t. III, pp. 363-430, reproduce la continuación del *Guzmán de Alfarache* y da

noticias biográficas; J. E. Serrano Morales, *El licenciado Alonso Fernández de Avellaneda fue Juan Martí?*, Madrid, 1904; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 291-294; Bernardette Labourdique y Michel Cavillac, «Quelques sources du Guzmán apocryphe de Mateo Luján de Sayavedra» en *Bulletin Hispanique*, LXXI, 1969, pp. 191-217.

#### GASPAR MERCADER, Conde de Buñol

Nació en Valencia en 1568. Casó en 1583 con Hipólita Centelles y en 1587 fue nombrado familiar del Santo Oficio. Participó activamente en las diferentes fiestas y actos sociales de la nobleza valenciana de la época. Fue nombrado procurador por el brazo militar a las Corts de 1604 y participó en las reuniones de su estamento celebradas en 1607. Su poder económico, bastante notable, sufrió un duro golpe con la expulsión de los moriscos de 1609, ya que la mayoría de los pobladores de su feudo pertenecían a esta etnia. Murió en 1631.

Como literato, prácticamente toda su producción puede ser calificada de circunstancias: poesía de certámenes, de academia, relatos de fiestas, etc. Destacan sus poemas leídos en la Academia de los Nocturnos, de la que fue presidente al sustituir a Catalán de Valeriola durante el mes de octubre y parte del de noviembre de 1593. Participó además en diferentes justas y fiestas poéticas como las celebradas en honor de San Vicente Ferrer en 1600, las que tuvieron lugar en 1602 en honor de Catalán de Valeriola, las realizadas para celebrar la canonización de San Raimundo de Peñafort en 1602, y para la beatificación de Santo Tomás de Villanueva en 1620. Compuso también *El Prado de Valencia* (1600), novela pastoril en clave que trata de las bodas del duque de Gandía y en la que se incluye una gran cantidad de poesías entresacadas en su gran mayoría de las *Actas de la Academia de los Nocturnos*.

Estudio bio-bibliográfico en Nicolás Antonio, *Biblioteca Nova*, t. I, fol. 405, col. 2; Josef Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, p. 156; Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia*, t. I, p. 293; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 300-304. Henri Mérimée, Introducción y Apéndice en su ed. de *El Prado de Valencia* de Gaspar Mercader, Toulouse, Privat, 1907.

#### EVARISTO MONT

Poeta del que no hemos podido obtener ningún tipo de documentación, excepto su participación en la Academia de los Nocturnos a partir de la sesión de 8 de enero de 1582 y en *Las justas poéticas en honor de Catalán de Valeriola*. Vid. Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 313-314.

## JERÓNIMO DE MORA

No hemos encontrado datos referidos a este poeta, tan solo que ingresó en la Academia de los Nocturnos el 6 de octubre de 1593.

## Doctor JUAN ANDRÉS NÚÑEZ

Nació en Valencia en 1562. Estudió en la Universidad de Valencia, donde se doctoró en medicina en 1589. Perteneció varias veces al Consell de la ciudad (1612-1616-1620-1630-1636); fue también por tres veces Juez de apelaciones (1614-1617-1619). No consta la fecha exacta de su muerte.

Como literato fue un típico poeta ocasional que participó en diferentes fiestas y justas poéticas: *Fiestas en honor de San Vicente Ferrer*, *Justas poéticas en honor de Catalán de Valeriola*, *Fiestas a la beatificación de San Luis Bertrán*, 1608 y 1609... Leyó igualmente diferentes poemas y un par de discursos en la Academia de los Nocturnos.

Noticias bio-bibliográficas en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 324-326.

## JAIME ORTS

Solo se sabe de él que era valenciano, que destacó como poeta con ribetes satíricos, y que escribió alguna de sus poesías en catalán. Su figura fue objeto de diferentes burlas por parte de los poetas contemporáneos. Debió de morir poco después de 1608.

Fue un asiduo concurrente a la Academia de los Nocturnos, donde leyó gran cantidad de poemas, de tipo satírico en su mayoría, y un discurso. Participó en varias fiestas, como las ya citadas en honor de San Vicente Ferrer y en las justas poéticas en honor de Catalán de Valeriola, así como en las fiestas a la canonización de San Raimundo de Peñafort y a la beatificación de San Luis Bertrán.

Noticia bio-bibliográfica en J. Pastor Fuster, *Biblioteca valenciana*, p. 203; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 353-355.

## FRANCISCO PACHECO

Posiblemente sea el pintor, escritor y poeta D. Francisco Pacheco del Río, nacido en Sanlúcar de Barrameda en 1564, sobrino del humanista Francisco Pacheco, del que tomó su apellido. Se sabe que durante los años 1590-1591 viajó por España, en cuyo viaje bien pudo estar en la ciudad de Valencia y colaborar con la fundación de la Academia de los Nocturnos. Quizá fuese esta experiencia la que le hizo iniciar su Tertulia en Sevilla, concurriendo en su

casa los más insignes creadores sagrados y los poetas más admirados. Al ver llegar a su casa tantos varones notables, tuvo la feliz idea de ir retratándoles, añadiendo a cada imagen un resumen o *Elogio*, en el que daba noticias de la vida y obra del personaje.

*Vid.* José Luis Canet, Introducción a la ed. de *El Prado de Valencia* de Francisco Agustín Tárrega, Tamesis Books, London, 1985, pp. 18-19 y las notas 4 y 5 a la sesión 4 de esta edición.

#### D. JOAN PALLÁS, Barón de Cortes

De ilustre familia valenciana. Aunque su nombre figura en la lista de académicos no hemos localizado rastros de su participación en dicha Academia.

#### HERNANDO PRETEL

Poeta castellano según se deduce del *vexamen* del canónigo Tárrega leído en la tercera *Justa poética en honor de D. Bernardo Catalán de Valeriola*, en el que se dice: «Todos viendo su presencia / dijeron sin maravilla: / este nos gana la herencia / pero no, que es de Castilla; / pero sí, que es de Valencia, / que estos escrúpulos siente, / en aquesta su visita / por natural le habita / destes Reynos al presente».

#### ANDRÉS REY DE ARTIEDA

Nació en Valencia en torno a 1544 de familia de notarios aragoneses. Estudió leyes en las Universidades de Valencia, Lérida y Tolosa, doctorándose en *cascún dret* en 1585 en Valencia. Profesionalmente y al margen de su supuesto desempeño de la cátedra de Astrología en la Universidad de Barcelona, se dedicó al ejercicio de las armas, alcanzando el grado de Capitán. Participó en diferentes e importantes hechos de armas: Socorro de Chipre, batalla de Lepanto, batalla de Navarino, batalla de Mequinenza, etc. Desde principios del siglo xvi pasó a residir en Zaragoza. Murió en Valencia en 1613.

Como literato alcanzó una gran fama en su época. En el campo dramático escribió varias obras, de las que solo se conserva la tragedia de *Los amantes* (1581). Como poeta son muy numerosas sus composiciones, recogidas en buena medida en la obra titulada *Discursos, epístolas y epigramas de Artemidoro*, Zaragoza, 1605. Se editaron también las *Octavas a la venida del Rey don Felipe...*, 1586. Igualmente leyó diversas composiciones en la Academia de los Nocturnos y se conservan poemas en obras de otros autores, como en *El Prado de Valencia* (1600) de Gaspar Mercader, *La vida y obras maravillosas de*

Nicolás Factor (1586) de Moreno, en *La hija de la Celestina* (1612) de Salas Barbadillo, etc.

Datos bio-bibliográficos en Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, t. I, fol. 65, col. 2; J. Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, pp. 56-58 (donde establece de forma clara el origen valenciano de este autor); Ximeno, *Escritores del Reino de Valencia...*, t. I, pp. 262-263; J. Pastor Fuster, *Biblioteca valenciana*, p. 212; C. A. de la Barrera, *Catálogo del teatro antiguo español*, pp. 322-324; Martí Grajales, Introducción a *Los amantes*, ed. de F. Carreres Vallo, Valencia, 1908; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 376-388; Henri Mérimée, *El arte dramático en Valencia*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1985, t. II, pp. 286-319 especialmente; E. Juliá Martínez, Introducción a *Poetas dramáticos valencianos*, Madrid, 1929, t. I; Eduardo Juliá Martínez, «Nuevos datos biográficos sobre Rey de Artieda» en *BRAE*, XX, 1935, pp. 667-686; sobre los estudios dedicados a su teatro, *vid.* Josep Lluís Sirera, «Rey de Artieda y Virués: la tragedia valenciana del Quinientos» en *Teatro y prácticas escénicas II: La comedia*. London, Tamesis Books, 1986, pp. 69-101.

#### Licenciado BARTOLOMÉ SEBASTIÁN

No poseemos datos biográficos sobre este autor, que aunque aparece citado en la lista de académicos tampoco parece que llegó a intervenir en ninguna sesión.

#### Canónigo FRANCISCO AGUSTÍN TÁRREGA

Debió de nacer entre 1554-56 en la ciudad de Valencia, donde se graduó en artes en 1575. Se doctoró en Salamanca en derecho canónico aproximadamente en 1578. Eclesiástico fue nombrado canónigo de la catedral de Valencia en 1584, desempeñando importantes cargos dentro de la administración de la *Seo*: en 1588 se le nombra administrador del dinero menudo, en 1591 ocupa el cargo de administrador de la *fábrica y almas*, en 1592 de la limosna general, 1593 síndico del Cabildo, etc. En 1597 era síndico por el brazo eclesiástico, desempeñando diversas funciones ante la Corte. Murió en 1602.

Su prestigio literario fue muy grande, convirtiéndose en el árbitro literario de la Valencia del s. XVI. Miembro fundador de la Academia de los Nocturnos, desempeñó el cargo de Consiliario; fue juez en todas las justas y certámenes que se celebraron en Valencia mientras vivió. Su teatro debió de ser también muy conocido y representado, tanto en Valencia como en otras ciudades de España... Su producción literaria es de dos tipos básicamente: obras dramáti-

cas de las que se conservan diez comedias, y poesías leídas en la Academia de los Nocturnos (para la que redactó también algunos de los mejores discursos en prosa) y en las diferentes justas y certámenes donde escribió los *vexámenes*.

Datos bio-bibliográficos en Josef Rodríguez, *Biblioteca Valentina*, t. I, pp. 146-147; Ximeno, *Escritores del Reyno de Valencia*, t. I, pp. 240-241; J. Pastor Fuster, *Biblioteca valenciana*, p. 310; C. A. de la Barrera, *Catálogo biográfico y bibliográfico del teatro antiguo español*, pp. 380-382; J. Serrano Cañete, *El canónigo Tárrega, poeta dramático del siglo xvi*, Valencia, 1889; Mérimée, *El arte dramático en Valencia*, t. II, pp. 448-479; Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 434-440; E. Juliá Martínez, Introducción a *Poetas dramáticos valencianos*, t. I; J. L. Canet, Introducción a *El Prado de Valencia* de Francisco Agustín Tárrega, London, Tamesis Books, 1985.

#### JOAN DE VALENZUELA

No poseemos datos biográficos de este autor, que tampoco llegó a intervenir nunca en las sesiones de la Academia de los Nocturnos.

#### Licenciado LORENZO DE VALENZUELA

Se sabe que fue doctor en teología y beneficiado de los Santos Juanes desde 1593. Su producción literaria es muy escasa: las tres poesías que se incluyen en las actas de la Academia de los Nocturnos y otras con motivo de diferentes fiestas: a San Vicente Ferrer, a San Raimundo de Peñafort, al Padre Anadón (1606), a San Luis Bertrán, etc.

*Vid.* Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 461-462.

#### GASPAR DE VILLALÓN

Miembro fundador de la Academia de los Nocturnos. Fue caballero de la Orden de San Jorge y de Montesa. Murió en 1622.

Solo se le conocen las poesías publicadas en las Actas de la Academia de los Nocturnos, sesiones 1 a 4. Debió abandonar la Academia junto con Pacheco, ya que en las sesiones 5 y 6 no interviene pese a tener un *sujeto* asignado.

#### FRANCISCO DE VILLANOVA

No hemos encontrado datos referidos a él ni tampoco consta que llegara a intervenir en las sesiones de la Academia.

TOMÁS DE VILLANUEVA, Conde de Castellar y Barón de Quesa y Bicorp.

Nació en fecha indeterminada; en 1581 Rey de Artieda le dedica su edición de los *Amantes*. Casó en 1603 con doña Ana de Peralta. Debió de morir antes de 1608.

Como literato únicamente se le conocen los poemas y un discurso leídos en la Academia de los Nocturnos.

Noticias bio-bibliográficas en Martí Grajales, *Diccionario...*, pp. 469-470.

Doctor JERÓNIMO DE VIRUÉS

Hermano del poeta y tragediógrafo Cristóbal de Virués. Hijo del médico y humanista Alonso de Virués, fue como su padre doctor en medicina. Se poseen pocos datos sobre su biografía.

Tradujo algunos tratados médicos del latín al castellano y leyó ante la Academia de los Nocturnos diferentes discursos y poesías. Participó igualmente en algunos certámenes de la época: como las fiestas en honor de San Vicente en ocasión de la canonización de San Raimundo de Peñafort; hay algunas poesías suyas en obras de otros autores, como en *Las fiestas nupciales...* de Felipe de Gao-na y en *La relación de las fiestas con ocasión de Felipe III* de Gaspar de Aguilar.

Datos bio-bibliográficos en Ximeno, *Escritores del Reyno de Valencia*, t. I, p. 214; J. P. Fuster, *Biblioteca valenciana*, p. 192.