

Núm. 23

Año 2019

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-paseo per la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 23

2019



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València †)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2019

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)*, FFI2017-82588-P (AEI/FEDER, UE), concedido por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, años 2018-2020.

Lemir

Núm. 23

ÍNDICE

2019

ARTÍCULOS

Pág.

- VAQUERO, M.^a del Carmen, «La familia de Juan de Vergara, canónigo erasmista toledano» 9
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Una nueva hipótesis sobre el autor del *Lazarillo de Tormes*: Bernardino Illán de Alcaraz» 97
- BALUTET, Nicolas, «Hibridez, autoglorificación y transculturación en *Naufragios* de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca» 125
- PÉREZ FERNÁNDEZ, Julián Jesús, «De Claramonte a Trigueros o de *La Estrella* a *Sancho Ortiz*» 165
- VAQUERO SERRANO, M.^a del Carmen, «¿De Garcilaso al músico Juan Vázquez y a Luis Hurtado de Toledo? El soneto XXXIV» 187
- COLL-TELLECHEA, Reyes, «*Vida de Lazarillo de Tormes* [1554] y *Lazarillo de Tormes Castigado* [1573]: colación digital, transmisión textual y censura» 197
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Nuevos datos sobre la autoría del *Lazarillo de Tormes*: Bernardino Illán de Alcaraz en la obra» 217
- GARCÍA PÉREZ, Marcos, «Composición y disposición del episodio del león en el *Poema de Mio Cid*» 239
- GÓMEZ CANSECO, Luis, «El retrato de Alonso de Ercilla en *La Araucana*: variantes y función» 255
- OJEA FERNÁNDEZ, María Elena, «La forma de la belleza en un soneto de Luis de Góngora» 266
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «Sobre la atribución del *Crótalon* a Cristóbal de Villalón: una hipótesis alternativa» 279
- VAQUERO SERRANO, M.^a del Carmen y Juan José LÓPEZ DE LA FUENTE, «Garcilaso, fray Severo y don Francesillo» 309
- MADRIGAL, José Luis, «Juan Arce de Otálora y el *Lazarillo* de 1554» 323

NOTAS

- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «Cristóbal de Villalón, Fernando de Basurto y el *Diálogo de las transformaciones de Pitágoras*: nuevos planteamientos críticos» 347

TEXTOS

- ALVAR GÓMEZ, *Los Idilios* (1558), edición, traducción y notas por M.^a del Carmen Vaquero Serrano 1
- Alonso de Barros, *Proverbios morales* (1598), edición de Enrique Suárez Figaredo 141

Alonso de Barros, <i>Filosofía cortesana moralizada</i> (1587), edición de Enrique Suárez Figaredo	203
<i>Auto de la degollación de San Joan</i> , estudio y edición crítica de Ricardo Enguix	227
Antão Caroto, <i>Tratado das maravilhas de Deus</i> , estudio y edición de María Ángela Garrido.	275
<i>Comedia sétima y auto para representar del martirio de San Lorencio</i> . Estudio y edición crítica de Ricardo Enguix	317

Artículos

