

Núm. 21

Año 2017

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (Q~) ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-espacio por la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 21

2017



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València †)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2017

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Ciencia e Innovación, referencia FFI2014-51781.

Lemir

Núm. 21

ÍNDICE

2017

ARTÍCULOS	Pág.
SAMPERIO JIMÉNEZ, Daniel Arturo, «Recursos y procedimientos tradicionales en seis romances inspirados en <i>La Araucana</i> vistos dentro de sus procesos de transmisión»	9
BOIX JOVANÍ, Alfonso, «El mar en el Cantar de Mio Cid»	23
VAQUERO SERRANO, M. ^a del Carmen, «El maestro Alonso Cedillo (1484-1565): Escritos, testamento e inventario: su biblioteca»	33
CASTRO HERNÁNDEZ, Pablo, «La ‘batalla tan santa’, el ‘martirio’ y la ‘palma de la victoria’ en la <i>Crónica de Pero Niño</i> . La búsqueda de la honra y la fama caballeresca»	107
BOHDZIEWICZ, Olga S. y Pablo E. SARACINO, «Epigramas latinos transcritos, traducidos y comentados por Lorenzo de Padilla, Arcediano de Ronda (BNE 2775, ff. 141r -161v)»	125
VINDEL PÉREZ, Ingrid, «Segundo <i>Cantar de los Infantes de Lara</i> . Evolución de un poema prosificado en la <i>Crónica de 1344</i> »	197
LÓPEZ GRIGERA, Luisa, «Observaciones sobre el <i>Lazarillo de Tormes</i> hallado en Barcarrota»	209
RODRÍGUEZ-MORANTA, Inmaculada, «El amor y la expresión petrarquista en la <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i> de Góngora»	223
SUÁREZ, Javier, «Cuerpos apasionados. Un acercamiento a <i>La Carajicomedia</i> desde la teología queer»	249
ANCOS, Pablo, «Viñas, vides, uvas y vino en los poemas en cuaderna vía del siglo XIII»	261
VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Diez epigramas a doña María de Mendoza y otros tres poemas ¿relacionados con ella? (Juan de Vergara, Álvaro Gómez, Rodrigo López de Úbeda y Luis Hurtado de Toledo)»	281
ORTEGA SIERRA, Sara, «La emergencia de la subjetividad literaria en los <i>dezires</i> y la evolución de la lírica tardomedieval»	291
ALCATENA, María Eugenia, «Final cerrado / final abierto en <i>Grimalte y Grasissa</i> , de Juan de Flores»	313
COLAHAN, Clark, «Elisa Dido, Taurisa y Cervantes»	327
RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «El <i>Viaje de Turquía</i> y Alonso de Santa Cruz»	339
MAURA, Juan Francisco, «Cartagineses en América según los cronistas españoles de los siglos XVI y XVII»	359
VAQUERO SERRANO, M. ^a del Carmen, «Sobre el “¡San Juan, y ciégale!” del <i>Lazarillo</i> . Uno o dos errores y una propuesta de explicación»	389
CALERO, Francisco, «Juan Luis Vives escribió obras en castellano»	401

BALLESTER, Blanca & Jordi BERMEJO, «De Arcadia a palacio: desarrollo de la representatividad ideológica de la Edad de Oro castellana en el teatro de Juan del Encina»	415
DI PATRE, Patrizia, «El arte de la coordinación: Funcionalidad y estilo en la prosa terenciana»	443
NOTAS	
RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «Sobre la atribución del Viaje de Turquía a Andrés Laguna: una refutación lingüística»	1
RESEÑAS	
M ^a . del Rosario Martínez Navarro, <i>Literatura anticortesana de Cristóbal de Castillejo. Estudio especial del "Aula de cortesanos" (1547)</i> , Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2016. Reseña realizada por LUCÍA LÓPEZ RUBIO	1
TEXTOS	
<i>Tractado de los niños y regimiento del alma</i> (1495), ed. de Martina Pérez Martínez-Barona	1
<i>Diego García de Paredes (breve suma de su vida y hechos)</i> , ed. de Enrique Suárez Figaredo	31
Baltasar MATEO VELÁZQUEZ, <i>Conversaciones del filósofo de aldea</i> , ed. de Enrique Suárez Figaredo	45
Antonio LIÑÁN Y VERDUGO, <i>Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte</i> , (ed. de Enrique Suárez Figaredo)	119
Gianfrancesco, STRAPAROLA, <i>Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes</i> , traducción de Francisco Truchado, (ed. de Enrique Suárez Figaredo)	251

Artículos

