

Núm. 12

Año 2008

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (Q~) ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-passes per la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electr3nica

Lemir

Literatura Espa1ola Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

N3m. 12

2008



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2008

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Educación y Ciencia, referencia HUM2005-01334.

Lemir

Núm. 12

ÍNDICE

2008

ARTÍCULOS

Pág.

- SUÁREZ FIGAREDO, Enrique, «¿'Ofender a mil' o 'a mí'? Una errata plausible» 9
- SOLANA SEGURA, Carmen, «Casandrina vs. Roselia. Dos modelos de enamoradas celestinescas» 19
- HERRAIZ DE TRESCA, Teresa, «Garcilaso, linaje y corte: Deberes y conflictos» 31
- SOTO VÁZQUEZ, José, «Ciertos problemas de autoría y composición de *El Memorial de los Carvajales* (1521)» 39
- VAQUERO SERRANO, M^a del Carmen, «El Conde de Arcos: ¿Un rasgo más de la toledanidad del Lazarillo de Tormes? ¿Otra ironía?» 49
- MADRIGAL RODRÍGUEZ, Elena, «Quehaceres placenteros: canciones de trabajo de la mujer en la lírica de tipo popular» 93
- PORRAS ROBLES, Faustino, «Los instrumentos musicales en la poesía castellana medieval. Enumeración y descripción organológica» 113
- MADRIGAL, José Luis, «Notas sobre la autoría del *Lazarillo*» 137
- MARTÍNEZ BENNECKER, Juan Bautista, «La poesía de senectud de Juan Bautista de Mesa» 235
- AGUILAR I MONTERO, Miguel, «Conflictos interpretatius entorn d'*El Quixot* (s. xvii-xix)» 255
- SÁENZ CARBONELL, Jorge Francisco, «De Rolandín el músico al Caballero de los espejos: Cervantes y el segundo *Lisuarte de Grecia*» 275
- SÁNCHEZ PORTERO, Antonio, «Un soneto revelador: Conexión entre Avellaneda y Liñán de Rianza» 289
- BENITO, Ana, «Monstruos y portentos: Dos visiones antagónicas de las razas prodigiosas en la *General Estoria* de Alfonso X» 299
- SOLER, Miguel, «La lúcida locura de Don Quijote: una máscara para la crítica social» 309
- BERNALDO DE QUIRÓS MATEO, José Antonio, «sobre el papel de Rojas en la elaboración de *La Celestina*» 325

TEXTOS

- BURGOS, Diego de, *El triunfo del Marqués de Santillana*, edición de Carlos Moreno Hernández 1-86

Artículos

