

Núm. 11

Año 2007

# Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (Q~) ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia  
Departament de Filologia Espanyola

  
**Parnaseo**  
Ciber-passes per la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>



Revista electr3nica

# Lemir

Literatura Espa1ola Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

N3m. 11

2007



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



## EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

## CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València)

## CONSEJO EDITORIAL

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2007

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Educación y Ciencia, referencia HUM2005-01334.

# Lemir

Núm. 11

ÍNDICE

2006

ARTÍCULOS	Pág.
SUÁREZ FIGAREDO, Enrique, «Cervantes, Avellaneda y Barcelona: la ‘venganza de los ofendidos’»	5
DAAS, Martha Mary, «Re-inventing Alexander: From Christian Warrior to Pagan Saint»	25
VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Dos sonetos para dos Sás: Garcilaso y Góngora»	35
SUÁREZ FIGAREDO, Enrique, «Piedra, mano y tejado en el <i>Quijote</i> de Avellaneda»	45
SÁNCHEZ PORTERO, Antonio, «El ‘toledano’ Pedro Liñán de Riaza — candidato s substituir a Avellaneda— es aragonés, de Calatayud»	61
SUÁREZ FIGAREDO, Enrique, «La verdadera edición príncipe del <i>Quijote</i> de Avellaneda»	79
MONTERO MORENO, Ana M <sup>a</sup> , «La narración del progreso humano: De Alfonso X a Alfonso de la Torre»	103
BERNALDO DE QUIRÓS MATEO, José Antonio, «Otra posible interpretación de los ‘sinónimos’ voluntarios de Avellaneda»	117
SÁNCHEZ PORTERO, Antonio, «Cervantes desveló en clave la identidad de Avellaneda»	121
VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «El mayorazgo de doña Elena de Zúñiga y la casa matrimonial de Garcilaso de la Vega»	135
MONTERO MORENO, Ana M <sup>a</sup> , «Las divulgación de la ciencia en el <i>Lucidario</i> de Sancho IV»	179
BERNALDO DE QUIRÓS MATEO, José Antonio, «¿Está completo el <i>Lazarillo</i> ?»	197
AGUILAR I MONTERO, Miquel, «Lèpica en lews cançons de gesta. Comparativa analítica entre la literatura hispànica i la francesa»	203
NOTAS	
SUÁREZ FIGAREDO, Enrique, «Réplicca al artículo: “Otra posible interpretación de los ‘sinónimos voluntarios’ de Avellaneda»	219



# *Artículos*

