

### 13. COSMOGRAPHIA, SIVE DE SITU ORBIS

POMPONIO MELA

VALENCIA, LAMBERT PALMART, 1482 (18  
MARZO)

MADRID, BIBL. NACIONAL, I-366.

Tamaño *in 4°* de 195 x 142 mm. 48 folios sin numerar. Cuadernos: a-f<sup>8</sup>. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica 4: 140-G. Usado en primeras líneas de libros y en algunos pocos marginales. Tamaño pequeño. Gótica 3: 103-G. Empleado en la mayoría del texto. Caja de escritura de 140 (145 mm. con signaturas) x 115 mm. 27 líneas por folio. Escrito a una columna de 78 mm., y un marginal de 34 mm. de ancho, con 4 mm. de intercolumnio. Minúsculas en los huecos para las capitales. Hay manchas y últimas hojas apolilladas, pero que no afectan al texto.

Contenido:

1. ff. 1r: prohemio.

[*Tamaño grande*] Pōponii melle cosmographi | de situ orbis. Liber primus. || [*Tamaño pequeño*] Prohemium. | [*Minúscula en el hueco para la capital*] (o) [*Tamaño grande*] Rbis sitū dicere | [*Tamaño pequeño*] aggredior ipedituz opus z facūdie minime capax. (1r, 1-6)

*Acaba:* memoranda sunt: Jd quo facilius sciri pos/ | sit atqz accipi: paulo altius summa repeteī. (1r, 22-23)

2. ff. 1r, lin. 24-48v: libro dividido en tres partes.

[*Tamaño grande*] Mundi in quatuor | partes diuisio. || [1v] [*Minúscula en el hueco para la capital*] (o) Mne igitur hoc quicquid ē: cui mū | di celiqz nomē indidimus: vnum id | (1r, 24-25; 1v, 1-2)

*Acaba:* mus ampelusia in nostrum iam fretum ver/ | gens promontorium operis huius atqz atlā | ticis littoris terminus (48v, 20-22)

*Colofón:* Impressum est hoc opusculum in ciuitate | valentie per Lambertū palmart alemanū. xviiij. die mensis marcij. Laus deo. || [*Tamaño grande*] Anno. M. cccc. lxxxii. (48v, 23-26)

*Encuadernación:* Pasta, Moderna.

*Historia:* (olim I-320) Exlibris antiguo de la Biblioteca Nacional.

*Otros ejemplares:* CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS), Harvard College Library Houghton Library [*Goff M-451*]; SAN MARINO (CALIFORNIA), Henry E. Huntington Library [*Goff M-451*]; TOLEDO, Biblioteca Pública, I-12 [*Algunas iniciales están hechas a mano con tinta roja y violeta: Méndez Aparicio, n° 225*]; WASHINGTON D.C., Library of Congress, Rare Books Division [*Goff M-451*].

*Bibliografía:* H 11018; Goff M-451; Méndez pg. 33 n° 7; Serrano pg. 444; Vindel, III, n° 13; Haebler 552; IBE 3907.

*Otros:* Primer libro impreso por Lambert Palmart con los caracteres góticos.