

**116. DISPUTATIONEM QUAM
DICUNT REMONDI CHRISTIANI
& HOMERIJ SARRACENI.
DEMONSTRATIO PER
EQUIPARATIAM. DISPUTATIO
QUINQUE HOMINIUM
SAPIENTUM. TRACTATUS DE
SUBSTANTIA ET ACCIDENTE.
SENTENTIA DEFINITIVA
IN FAVOREM LULLIANAE
DOCTRINA ALFONSO DE
PROAZA: BARTOLOMEO
GENTILI ESPISTOLA**

RAMÓN LLULL.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1510 (30 ABRIL).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 5-IV-10.

Tamaño *in 4º* de 213 x 152 mm. 4 hojas de guarda + 102 hojas foliadas excepto las dos primeras y las diecisiete últimas: [2] + 1-80 [con error] + [17] + 3 hojas de guarda. Foliación en arábigo en el extremo superior derecho a la altura del encabezamiento. Errores de foliación: Errores acumulativos: el 43 numerado como 42; sigue con esa diferencia de uno hasta el 56 que es numerado como 54; sigue esa diferencia de dos hasta el último folio numerado. Cuadernos: []₂, a-d₈, e₆, A₄, B-E₈, F₁₀, f₈, g₈. Letra gótica de cuatro tamaños. Tamaño más grande. Gótica-27: c.138-G. Usado en títulos y epígrafes. Tamaño grande. Gótica-28: c.100-G. Utilizado en letra "Proemium" de tercera obra. Tamaño mediano. Gótica-25B: 82-G. Usado en la mayoría de texto y en encabezamientos. Tamaño pequeño. Gótica-33: 65-G. Usado en erratas finales. Caja de escritura de 155 (160 mm. con las signaturas y 165 con el encabezado también) x 99 (104 mm. con el número marginal) mm. 38 líneas por página. A una columna. Capitales, grabados y orlas impresos. A dos tintas, rojo y negro. Algunos números marginales impresos. En letra mediana. Encabezados impresos. En letra mediana. Escrito en el vuelto el comienzo del epígrafe y en el recto la continuación. Bien conservado, aunque no en lo referente a la encuadernación. Además, algunos marginales del folio (sin afectar al texto) han sido arrancados.

Contenido:

1. f. 1r: título.

[Grabado impreso rodeado por tres orlas, que representa a Ramón Llull en la prisión de Bugía, siendo visitado por cuatro hombres que le enseñan un libro, uno de ellos lleva el nombre de "Homerius"] || [Tamaño más grande] Disputationem quaz dicunt Remō | [Tamaño mediano] di christiani z Homerij sarraceni. Demonstratōez per cope≈ | rantīā. Disputatōez q̄nqz hoīuz sapiētū. Tractatulū de sb´a z | accidēte/ Remōdi Lulij pij heremite intus feliciū lecritato. | (1r, 1-4).

2. ff. 1v-2r: carta de Proaza al lector.

[Tamaño más grande] Alphōsus a paza R^{mi}. [Tamaño mediano] ac generosissimi domini .D. | Guillelmi de Mōcada Epī Tyrasoñ. Secretari⁹ Barltholomeo gentili/ciui nobilissimo Janueñ. ac accerrimi | ingenij viro .S. | [Capital no ornamentada] S² Iea nominatōe animū gentilez nuncupam⁹ p sue origīs | (1v, 1-5).

Acaba: mēta sarracem legerint/ xpiani rñsionez lōgi⁹ q̄ritādo. Vale. || Joannis peña Burgensis te trastichon. | Prosperz intrepidus pete iam Remonde Bugiam: | carceris vt quondam vincula nulla timens. | Ne mora: Tunicium tute visurus z vrbem: | Que corpus saxi obruit ante tuum. (2r, 33-38).

3. f. 2v: Índice.

[A una columna] ¶ Index eoꝝ: q̄ in hoc volumine cōtinētur. Primuz disputatio | Remōdi christiani z Homerij sarraceni de sanctissima dei trini | tate: z incarnatōe: q̄ premissio prologo z diuisione p dezez z octo | pncipia sit: q̄ sunt ista q̄ sequūtur. || [A una columna] 1 ¶ Entitas neccā. fo. 2.3. | (2v, a, 1-5).

Acaba: Capl´o6. ibidē atalachare p di | mittere vxorem. | emēdēt arabes si dissonāt ¶ ba (2v, b, 32-34).

4. ff. 3r[Ir]-40[xxxvii]: primera obra. [Todas las obras llevan su prólogo]

[Encabezado en negro y tamaño mediano: "Prologus"] | [Rojo] [Tamaño más grande] Deus cuz tua gratia et benedictione in | cipit liber: q̄ intitulatur disputatio Rai | mundi Lulii christiani/ pii heremite: st | Homerii sarraceni editus primū in ser | mone arabico in ciuitate Bugia. | Prefatio. || [Negro] [Tamaño mediano] [Capital impresa] (Q⁵) Vidam homo xpianus/ cui nomen erat Reymun | dus/ q̄diu laborauerat vt inq̄deles venirent ad san | (1r, 1-8).

Acaba: ni maiorum dñorum z doctorum catholicorum: z sancte matris | ecclesie Romane tanq̄z fidelis z verus christianus. || Anno dñi M.ccc.vii. finiu it Raymundus istum librum secūdo | in sermone latino Pisis in monasterio sancti Dominici in menē | se Aprili: quē pmo composuerat in lingua arabica vna cum Ho | merio sarraceno in Ciuitate Bugia. (xxxvii v, 13-18).

5. ff. 41[xxxix]-44[xxxii]: segunda obra.

[*Tamaño más grande*] Deus cum tua gratia z benedictione in l cipimus tractatum de demonstratione l per equipantiaz qp in diuinis sit distinc l tio. Prologus. ll [*Capital impresa*] (Q⁵) [*Tamaño mediano*] Uoniam quicquid demonstratum est ab antiquis l demonstratū est aut p qd: aut p quia. Et sb m huius l (xxxix, 1-6).

Acaba: sic pōt dari de differentia. bonitate. magnitudine. eternitate. intel l lectu. voluntate. virtute. gloria. veruate suo modo. ll Ad laudē z gloriā z honorē atqz cognitionēz diuine trinitatis l qniuit Raymundus Lullius istū librū in monte Pesulano men l se martij. anno M.ccc.iiij incarnationis domini nostri Ih u Xpi l in cuius custodia recomendatur liber ipse z etiam gloriose vir z ginis domine nostre. (xxxxijv, 30-36).

6. ff. 45 [xxxxiii]-86: tercera obra.

[*Encabezado en tamaño mediano*: “Proemiū”] l [*Tamaño más grande*] Pii heremite Raymundi disputatio l quin qz ho ium sapiētum l Deus abundans z perfectus in oib⁹ l [*Tamaño mediano*] in virtute tue gratie icipit disputatio qn qz ho ium sapientum l [*Tamaño grande*] Proemium. l [*Capital impresa*] (I⁵) [*Tamaño mediano*] N quadā silua magna sub umbra cuius dā arbors l (xxxix, 1-6).

Acaba: spūalia z glosa [vt puta] gl riqcās/ gl i qcat⁹ z gl riqcare q sunt in l qnita z absoluta cū sint sine accidētib⁹ z istaz. tritatē vocam⁹. l ¶ Ad laudem z honorē dei qniuit Remōdus istū tractatuluz l in ciuitate Messane mēse octub^r. Anno xpi. 1313. ll (86r, 20-23).

7. f. 86r, lín. 24-86v: erratas.

De erratis tumultuarie recoz l gnitis ad lectorem. ll [*Capital impresa*] (N⁵) [*Tamaño pequeño*] On mireris locto: p benigne si quosdaz in isto opusculo effēdas l (86r, 24-26).

Acaba: heremita Remōdus suos libros oluz disciplina z osumat os posteritati deman z dauit. Vale. (86v, 49-50).

8. ff. 87-102: cuarta obra.

[*Tamaño grande*] [*Inicial xilograçada*] I nstrument cuiusdaz sententie retra l ctantis quicquid attentatuz est p quos l cunqz: et qualiter cunqz ac auctoritate l cuiusdā asserte huīle Gregorii vndeci z mi contra doctrinam illuminati docto lris Raymundi lulii pii heremite. atqz lipsum raymundū: eiusqz doctrinaz/ vt l bonam et catholicam/ in pristinū statū l reducentis. Per lege feliciter quisquis l es/ aut boni consultor: aut exosor. (87r, 1-10).

Acaba: [*Tamaño mediano*] Et xxxxviij. est. Et qn quagesima. In. Et l xv. textum. Et de dic l tione rasa in xxj. línea diuine. ll (102r, 29-30).

9. f. 102, continuación: erratas de la última obra.

[*Tamaño pequeño*] Errores inexcusabiles: q interpretēm dum in hoc instrumēto emerserūt sunt q se z l (102r, 31).

Acaba: cial: in q sitor p in q sitor z ibidem fra i Anthonius

profratre Anthonio. fo. xiiij. l línea. xvij. enontatu penātatu. l (102r, 35-36).

Colofón: Impssuz Valeñ p ioānē iofredū. año .m.d.x p die Kl maia. l (102r, 37).

102 v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (142x93).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica grabado lateral izquierda: (165x7).

Pieza lateral derecha: (164x6).

Pieza inferior: (3x101).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: A-3-13 (18x19); A-3-14 (18x19); C-3-11 (18x18) [Usada también como D]; D-3-4 (18x18); F-3-3 (18x18); H-3-2 (18x18); H-3-5 (18x18); H-3-7 (18x18); I-3-4 (18x18); I-3-9 (18x19); L-3-4 (18x18); L-3-10 (18x19); N-3-3 (17x18); P-3-3 (18x18); P-3-4 (17x17); Q-3-3 (18x18); R-3-4 (18x18); R-3-5 (19x20); R-3-6 (19x21); R-3-7 (18x18); S-3-9 (18x18); S-3-18 (19x18); S-3-19 (18x18); T-3-4 (18x18); U-3-3 (18x18).

Capitales grupo 4: O-4-1 (9x11).

Encuadernación: Pergamino tan deteriorado que tiene un papel cubriéndolo. Utilizadas partes de hojas manuscritas como borde de encuadernación en los planos anterior y posterior internos. En el lomo del pergamino había escrito algo en vertical pero casi ha desaparecido por completo.

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l Institut d Estudis Catalans. En la portada ha sido tachada una frase en que ponía: “Es de [...]” El nombre y el apellido completamente tachados.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya, 5-II-68; Bibl. Universitaria, Llull 50 [*Encuadernación en pergamino restaurada. Ex-libris manuscritos del convento de Sant Josep de Barcelona en la portada. Olim 166/4/29*], Llull 26 [*Encuadernado en pergamino. Algo apolillado. Ex-libris manuscritos Josep Oliva y del convento de Sant Francesc de Paula de Barcelona en la portada, sello del mismo convento (con la inscripción «Charitas») en el recto y en el vuelto del folio 1. Olim 166/4/5*]; CAGLIARI, Bibl. Universitaria, R. II. 3 (Romero Frías 608); CAMBRIDGE (Massachusetts), Houghton, *SC L9695 510d [*Ejemplar incompleto*]; COIMBRA, Bibl. G. Universitaria, R-15-23; LISBOA, Bibl. Nacional, Res, 5574; LONDRES, British Library, C.63.c.17; MADRID, Bibl. Nacional, *R-3108 [*En-*

cuadernado en pasta. Exlibris de la Biblioteca Real]; ORIHUELA, Bibl. Pública, 10730(5) [*Ejemplar múmero de las dos primeras hojas*]; PALENCIA, Bibl. Catedral; PALERMO, Bibl. Nacional; PALMA DE MALLORCA, Bibl. Pública; ROMA, Bibl. Nacional, 69.5.B.1; SALAMANCA, Bibl. Universitaria, I-296(1) [*Ejemplar múmero de portada*].

Bibliografía: Reg. Col. 3370; Burger p. 44; Rogent y Durán 42; Palau 143820; Norton 1176; Bosch 26; Martín Abad 939.