

Encuadernación: Volumen facticio *El Nazareno*, así llamado por el color morado de su encuadernación.

110. AVE MARIA

[VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, c.1505]

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, CF/4(11).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 2 hojas no foliadas. Sin signaturas. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Tamaño grande. c.133-G. Utilizado en título. Tamaño pequeño. 102G. Utilizado en el resto del texto. Caja de escritura de 170 x 120 mm. 33 líneas por folio. A dos columnas de 57 mm. cada una con 7 mm. de intercolumnio. Capital, grabados y orlas impresas. Bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r-1r,a, lín. 7: título:

[*Capital impresa*] (A⁴) [*Tamaño grande*] Ue maria: g̃ra | plena dñs tecū | Benedicta tu ī | mulierib⁹. z be | nedict⁹ fruct⁹ vētris tui | Jhs ✠ go mañ dei ora p | nob' peccatorib⁹. Amen | (1r,a, 1-7).

[*A continuación grabado, con una orla a su izquierda, de la anunciación de la virgen*]

2. ff. 1r,a, lín. 8-2: obra.

[*Tamaño pequeño*] C | ¶ Aue inclita senyora. | Lum delalta veritat | Ave verge hon adora | Aquell qui lo mon colora | Per inmensa trinitat | (1r,a, 8-13).

Acaba: Y al vostre qll pregau | Jhesus qll del altisme | Quens vulla ajudar | Tots nostres peccats remet[a] | Ya que-lls perdonar | Per inqñita secl'asecl'oā. Amen. || [*Grabado de la ascensión de la virgen con una orla a la izquierda*] (2v,b, 16-21).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Anunciación: (61x45)

Pentecostés: (59x46)

Orlas impresas.

Pieza xilográfica grabado anunciación izquierda: (64x7)

Pieza xilográfica grabado pentecostés izquierda: (64x7)

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: A-2-2 (22x22).

Historia: Ejemplar que perteneció previamente a Vicente Hernández Máñez, quien lo legó a la Universidad.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Norton 1158; Ribelles II, 330; Martín Abad 149.