

Alonso de Madrid (O.F.M.): *Espejo de illustres personas*. 1532. [Colofón:] Valencia. Por Jorge Costilla [en la imprenta al Molí de Na Rovella]. 1532, 4 mayo.

4º.- A-B⁸ [A-Bⁱⁱⁱⁱ⁺⁴].-16 h.- L.gót.

Tipos gót. de 4 fundiciones: c.180 G 1J [= NORTON. *Joffre*, tipo 1] (1ª lín. del título y de encabezamientos interiores); c.138 G 2J [= NORTON. *Joffre*, tipo 3] (resto del título y titulillos); 93 G 5J [= NORTON. *Joffre*, tipo 7] (tabla, prólogo, texto y colofón); ¿c.82 G 7J? [= NORTON. *Joffre*, tipo 9] (guarismos del año en la portada).

Inic. grab.- Titulillos.- Marca del impresor Joan Joffre en el basamento del tabernáculo, en la portada.

[A]1 r: *Portada:*

[*Tabernáculo arquitectónico xil. constituido por un frontón curvo, con el arranque de sendos arcos a ambos lados, decorado con guirnalda y soportado sobre columnas abalaustradas y pilastras retranqueadas; en el basamento, flanqueada por dos peces, mandorla con la marca del impresor Joan Joffre, con la sirena doblemente acolada y sus iniciales I - I sobre la cabeza* (Vindel. *Escudos y marcas*, n. 86). *En su interior, el título:*] | Elpejo de illu | ftres perfonas. Con | puelto (*sic*) por frayAlō | fo de Madrid de | la orden de fant | Francisco. A | gora nueva | mente im | prefo. | 1532|

[A]1 v-A2 r: [*Titulillo:*] Tabla. | Capitulo primero dela ma= | gnanimidad...

A2 v-A3 r: [*Titulillo:*] Prologo. | Comiença el prologo. | (E⁸)L apostol fant Pablo vafo escogido del | muy alto dios/para poner...

A3 r-B8 v: *Texto dividido en dieciseis capítulos:* Capitulo primero. Dela ma | gnanimidad que en especial deue combidar a seruir a dios alo⁵ | que son de grande eftado eneste mundo. | (C⁴)Omo feamos todos criados para possèer el reyno | de gloria perpetua/y por configuete...

B8 v: *Colofón [después de terminar el texto:]*

Fue impresso el presente tratado llamado Espejo | de illuftres perfonas. Enla insigne ciudad de | Valencia por Jorge Costilla/ acabose a | quatro de Mayo. de | mil y quinientos | y treynta y | dos. |

Alicia y Susana BARDÓN. *Diez libros para el verano* [Catálogo, julio 2013], n. 3 (1532): con reprod. de la portada, en color.

[Dos ex libris del Marqués de Pidal, con indicación topográfica de ubicación del ejemplar en su biblioteca; enc. del siglo XIX en plena piel con adornos gofrados, lomo con nervios, firmada por Grimaud].*