

Sans, Hipólito. *La Maltea*. Juan Navarro. 1582

8°. - a-x⁸. - 4 h. - clxxij f. - Let. red. y curs. - Caps. grabs.

f. lxxxj^r.: 24 lín. ; TIPO: 108 / CAJA: 126 x 67 mm.

h. 1r.: [Portada:]

|La Maltea: |EN QVE SE TRATA LA | famosa defen[sa] de la Religion de [ant] Ioan en la ifla de Malta. |), (|COMPVESTA EN OCTAVA | rima por Hippolyto Sans, Cauallero, natural | de la Ciudad de Xatiua. | (♣) | DIRIGIDA A LA S.C.R.M. | del inuicti[sí]mo y poderofi[sí]mo Rey | don Philippe nuestro Señor. | ♣ | IMPRESSA CON LICENCIA. | EN VALENCIA | Se imprimio en ca[sa] de Ioan Nauarro, | Año | 1582. |

h. 1v.: [En blanco]

h. 2r.: | Soneto | DEDON HIERONYMO | *Sans al Lector*. |: «♣ Sant Elmo, dicen que es al nauegante...»

h. 2v.: | Soneto | DE MIGVEL HIERONYMO | de Armingol. |: «Si merecido ha immortal memoria...»

h. 3r.-v.: | EPISTOLA | A la S.C.R.M. | Hippolyto Sans. |), (|: «MANDO EL FAMO...»

h. 4r.: | ♣ PROLOGO AL | Lector |: «COMO LOS GVSTOS...»

f. jr.-f. clxxij^r.: [Texto]

f. clxxij^v.: [Colofón:] | Joan Nauarro | LA IMPRIMIO EN VALENCIA | Año | 1582 | P.L.M.P. |

DE COMPOSTELA (LA CORUÑA). *Universitaria*, 2429.

ANTONIO, N. I, p.611. - BOSCH. Valencia, II, n. 715. - BRUNET, V, p.137. - CC.S.XVI, S-449. - GALLARDO, IV, n. 3859. - HEREDIA, n. 2123. - IGLESIAS, FLORES. Córdoba, n. 1916. - PALAU, XIX, n. 297.538 (Poema en doce cantos. Muy raro). - RHODES. British, p. 176. - RODRÍGUEZ, p.184. - SALVÁ, I, n. 965. - SERRANO MORALES, p. 374. - SIMÓN DÍAZ, BLH-1. - XIMENO.

Medidas tomadas directamente de las fotocopias recibidas. Se suponen reales.

CÓRDOBA. *Pública*, 34-3. - LONDRES, *Br.Lb.*, G.63.a.9. - MADRID, *Nacional*, R-8942; R-1532. - Idem. *Palacio*, I.C.277. - SANTIAGO