

8º. - A-Q⁸. - 128 h. - Let. gót. - Caps. grabs.

h. 10r.: 32 lín.; TIPO: 72/CAJA: 114 x 713 mm.

h. 1r.: [Portada:]

l[Grabado] l ¶ Tragicomedia de Calisto, y l Melibea. En la qual se contienen (de mas de su l agradable y dulce estilo) muchas sentencias phi l losophales, y auisos muy neceffarios para man≈lcebos, mostrandoles los engaños q̄ estan encer≈l rados en feruientes y alcahuetas. l Agora nueua-mente corregida y emendada de l muchos errores que antes tenia. l Uista, y examinada, en Ualencia. l 1575 l

h. 1v.: [En blanco]

h. 2r. - h. 3r.: l ¶ El Auctor a vn su l amigo l : «Suelen los que d̄ sus tierras a uen...»

h. 3r. - h. 4v.: l ¶ El Auctor escufando l su Obra l : «¶ Escucha el silencio, y suele encubrir...»

h. 5r. - h. 8r.: l ¶ Prologo. l : «Todas las cosas ser criadas a ma≈...»

h. 8v.: l ¶ Argumento de l toda la obra l : «Calisto fue de noble linage, de claro...»

h. 9r. - 126v.: [Texto]

h. 127r.: l ¶ Concluye el Auctor, apli l cando la obra al proposito por l la que acabo l : «¶ Pues aqui vemos. quan mal fenescieron...»

h. 128r.: [Colofón:] l En Ualencia, l En casa de Joan Nauarro. l 1575. l

h. 128v.: [En blanco]

MADRID. *Nacional*, R-11/094: Ex libris: Pascual de Gayangos.

BOSCH. Valencia, II, n. 618. - CC.S.XVI, Q-R-1256 (por Rojas, Fernando de). - PALAU, III, n. 51.160. - Printed Books, p. 121 (por Rojas, Fernando de). - SALVÁ, I, n. 1167 (por Rojas, Fernando de).