

Vega, Alonso de la. *Las tres comedias*.
[Juan Navarro] 1566

8°. - A-C⁸ + 4. - 1-28 h. - Let. gót. -
Caps. grabs.

h. 28r.: 29 lín. ; TIPO: 80 / CAJA: 114
x 72 mm.

h. 1r.: [Portada:]

l [Grabado] l ¶ Las tres famosíssi mas
Comedias del Illustre Poe l ta y gracioso
representate Alon l so de la Uega. Agora
nueva l mente sacadas a la luz por l Joan
Timoneda. l En el Año. l 1566. l Con
Priuilegio Real por quatro años. l
¶ Uendenfe en casa de l Joan Timoneda. l

h. 1v.: l Summa del Priuilegio. l El Rey y
por su Magestad l : «Don Joan Lorenzo de
Uillarraf...»

h. 2r.: l ¶ Epistola de Joan Timo≈ l neda al
pio Lector. l : «No por via de presumpcion, y
ja...»

h. 2v.: l [Grabado] l Soneto de Joan
Timoneda l : «¶ En vna Uega vi que
concertauan...»

h. 3r. - h. 28r.: l ¶ Comedia llamada l
Tholomea, muy apazible y graciosa, l agora
nueuamēte compuesta por l Alonso δ la
Uega, en la qual l se introduzen las per≈ l
fonas siguientes l

h. 28v.: l [Grabado] l ¶ A la muerte de
Alonso de la Uega. l Soneto. l : «¶ Lector que
ver deffeas, muy curioso, ...»

h. 29r.: l [Grabado] l ¶ Tragedia llama≈ l
da Seraphina, compuesta por Alonso l de la
Uega. Son interlocutores l las personas baxo
escritas. l

h. 29v. - 51v.: [Texto]

8°. - D-E⁸ + 4. - 29-51 h. - Let. gót.

h. 52r: [Grabado] l ¶ Comedia de la Du l
quesa de la Rofa. Es inuencion l muy delica-
da y por muy gentil y delicado esti l lo
compuesta. l 1566. l ¶ Son Interlocutores l
en la presente Comedia las l personas en la
plana fi l guiente cōtenidas. l

8°. - F-H⁸. - 52-79 h. - Let. gót.

h. 52v. - 79v.: [Texto]

h. 79v.: [Colofón:]

l ¶ Impressas en la l ciudad de
Ualencia l Año. l 1566 l

LONDRES. *Br.Lb.*, C.63.a.3. - NUEVA
YORK. *HSA*.

BOSCH. Valencia, I, n. 509. - BRUNET, II, p.
853 y 1050 (Impresor J. Timoneda). - Catálogo
Teatro Antiguo, p. 419. - GALLARDO, IV, n.
4200. - HEREDIA, n. 2340. - PALAU, 25, n.
354.466. - Printed Books, p. 583 (¿Juan Navarro?).
- SALVÁ, I, n. 1465. - SERRANO MORALES,
p. 371. - SIMÓN DÍAZ, BLH-1

El ejemplar carece del nombre del impresor,
pero presenta ciertas características que permiten
atribuirlo a la imprenta del Molino de la Rovella:

Grabado común con los ejemplares: Timoneda,
Ternario Sacramental, 1575; Santa Cruz, *Flores-
ta*, 1580

N : F. Díaz Romano: *Consulat*, 1539; J. Navarro:
S. Benito, *Regla*, 1543; Cucala, *Baculus*, 1546;
Herederos J. Navarro, *Archicofradía*, 1592.