

## 101. OBRA DE TÍTULO DESCONOCIDO

AUTOR DESCONOCIDO.

VALENCIA, JUAN JOFRE, C.1505 (JUNIO) [PARA RAIMUNDO DEL ORT, DOCTOR EN DERECHO, JOAN BATISTE, MÉDICO, Y PEDRO ALMENARA, BACHILLER].

NO SE CONOCE EJEMPLAR.

La edición está atestiguada en un documento que introduce Berger II, pp. 464-66 (Documento D-2): Juan Jofre, se compromete, con fecha de 28 de mayo de 1505, a imprimir 500 ejemplares de una obra antes de que finalice el mes de junio. Financian la edición, las personas ya comentadas en la entrada, que proporcionan el papel y una suma de nueve libras valencianas como salario del impresor. La obra tiene privilegio de la Reina y el impresor se compromete a incluirlo delante del texto. No se habla de la obra en concreto aunque sí se dice que el impresor ha de servirse de un modelo: «opera sint huiusmodi ut sunt conclusiones dicti magistri petri almenara etiamque facere unam figuram ad himaginem modum et similitudinem civitatis Valencia simul cum titulis litteris principalibus et caprivis et litteris grosis et magnis...»

El comentario del editor del documento permite hacerse una idea del tipo de obra: «El único libro impreso por J. Jofre en 1505 que se haya conservado es la *Vida de santa Magdalena en cobbles*; se terminó el 15 de marzo y por lo tanto no puede tratarse del que se cita aquí. Teniendo en cuenta que J. Jofre se compromete a terminar su trabajo en un mes, podemos pensar que se trata de una obra pequeña. Esta hipótesis me parece que se confirma al ver el módico precio de nueve libras que pide Jofre. En la medida en que el coste medio de la impresión de una resma de papel gira en torno a los diez sueldos en esa época, podemos incluso evaluar en setenta y dos hojas *in quarto* el contenido cuantitativo de cada uno de los 500 volúmenes pedidos.»

*Bibliografía:* Berger II, pp. 464-466; Martín Abad