

100. ORATIO LUCULENTA DE LAUDIBUS VALENTIE.

ALONSO DE PROAZA.

VALENCIA, LEONARDO HUTZ, 1505 (10 NOVIEMBRE).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 9-V-56

Tamaño *in 4º* de 208 x 138 mm. 2 hojas de guarda + 20 hojas sin foliar, aunque alguno numerado a mano + 2 hojas de guarda. Cuadernos: a-b₈, c₄. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-31: c.135-G. Usado en primera línea del incipit de la dedicatoria, en la palabra “Valentia” del comienzo de la obra y en un epigrama del folio 10v. Tamaño mediano. Gótica-30: 95-G. Usado en el resto del texto. Tamaño pequeño. Gótica-29: c.81-G Usado en prosopopeya final de la obra y en la corrección. Caja de escritura de 151 (156 mm. con signaturas) x 94 (111 mm. contando los marginales) mm. 32 líneas por plana. Excepción, el folio 20r, que tiene 38 líneas. Escrito a línea tirada, excepto algunos fragmentos a doble columna, que tienen la caja de 111 mm. de ancho, con 54 mm. por columna y 3 mm. de intercolumnio. Corona y capital impresas. Marginales impresos. Buena parte del papel ha sido restaurado. Muy bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: título.

[*Xilograñado*] Oño luculenta de l laudib⁹ Valentie. ll (1r, 1-2).

2. f. 1r, continuación: privilegio.

[*Tamaño mediano*][*Centrado*] Priuilegium huic operi concessum. l [*Normal*] Cum eruditus vir Alphonsus de Proaza intrascriptam lorationē in laudem Valentie presenti: et precipiente senatu l (1r, 3-5).

Acaba: Jacobus Ximenus Scriba l Joā nes Fenollari⁹ Subsindicus l Jacob⁹ Stephan⁹ vicerector stu. (1r, b, 23-25).

3. f. 1v: Oración al patrón San Vicente Ferrer.

[*Centrado, a una columna*] Alphonsi de proaza ad diuos Valētime vrbis patronos l Vicentiū martyrem iuic-tissimū: et Vincentiūē ferrer l cōfessorē carmina sapphica

adonica: atqz dimetra iam ≈ lbica foeliciter. ll [*Ados columnas*] Victor o martyr nimis et beatus: l (1v, a, 1-5).

Acaba: fons natus e Valentia l fusus per oras aridas l Fetus creans catholicos l Finem recondis Anglia. (1v, b, 25-28).

4. ff. 2-3r, lín. 11: dedicatoria.

[*Tamaño grande*] Alphonsi de proaza Asturicen. bonis ll [*Tamaño mediano*] litteris iniciati: necnon z Rmi. perinde: ac nobilissimi l domini. D. Guillelmi Raimundi de Moncada Turia l soñ. epi/ familiaris: domesticiqz oño habita Valentie in l studio generali presenti/ et p̄cipiēte senatu in eiusdem l nobilissimę: atqz q̄orētissimę ciuitates laudem. ll [*Capital impresa*] (S⁴) Tatueram. P. C. Quū primū de vrbe Valētia l (2r, 1-7).

Acaba: (Nam paviter causam z vřaz curam⁹ agēdam) l Ut mea: quā terret tanti centura senatus: l Lingua valentinus possit p̄stingere laudes. (3r, 9-11).

5. ff. 3r, lín. 11-20r, lín. 23: obra.

[*Corona impresa que sobresale hacia arriba*][*Tamaño grande*] Valentia. [*Tamaño mediano*] igitur ciuitas antiquissima a primo condito ≈ l re suo olim Roma nuncupata tanto ceteris Hispanię vrbil bus ętate p̄stat: quāto ex vera historia l certa qz tempoꝝ di l (3r, 12-14).

Acaba: [*Tamaño pequeño*] Nicolaus Alpont ciuis Bene nomine dictus. l His patribus fui his reculta laudibus. l Bartholomeus item questor ratione Cruillas. l Bernardus Assius grauis tunc sindicus l (20r, 20-23).

6. f. 20r, lín. 24-20r: corrección.

Non mireris lector cādidissime: si quos in retroacta oratiōe sequi tūm⁹ auctores: scriptatos in marginib⁹ preter exēplū curauerim⁹: id l (20r, 24-25).

Acaba: pania pro hispania .in. xj. fo. in margie cathedre licia pro cathedralicia l .in. xij. fo. Cardinalē pro cardinalem .in. xiiij. fo. nobilitatis pro nobili ≈ l .in. xvij. fo. Helespontū pro hellespontū. bene Vale. l (20r, 32-34).

Colofón: [*Centrado*][*Tamaño mediano*] In eadem inclitya vrbe Valentia Per Leonardū hutz l alemanum impressorię artis virū nō mediocriter indu ≈ l striū accuratissime impressuz explicit panegyricon anno l messię incarnati. M.cccccv. quarto idus Nouembres. (20r, 35-38).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Corona: (15x16).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: S-3-15 (18x18)

Encuadernación: Pergamino. En la parte anterior de la encuadernación, en bajo relieve dorado el título en tamaño más grande, en el centro y arriba: “Oratio lucu-

lenta de l'audibus Valentie". En tamaño más pequeño justificado a la derecha y abajo: "Valencia, 1505".

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans.

Otros ejemplares: MADRID, Bibl. Nacional, R-1.368(5) [*En el catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico da esta signatura: I/1095(5) — Olim: I/1368(5)*]; VALENCIA, Bibl. Histórica, UVEG, *Mss. 972(1) [*Encudernado en pergamino en un volumen facticio que contiene obras manuscritas del siglo XVI. Ejemplar que perteneció a don Francisco Borrull*].

Bibliografía: Norton 1239; Muñoz y Romero pg. 274; Serrano pg.224; *Cat. Colectivo*, P, 3069; Martín Abad .