

Repertorio. Juan Navarro. 1534

«Port. orlada: cols. laterales; en el centro de la parte sup. esc. con sirena de dos colas. Dentro del tít.:) ¶ Repertorio de los tiempos nuevamēte impresso l y añadido ciertas cpsas muy neceffal rias. Especialmenye del octavo cie l lo: y lo que contiene - Del qual hasta l agora no se hazia mencion en los l otros Repertorios. Affi me f ≈ l mo vna Figura por la qual l podran cono f cer de No ≈ l che - por el Norte que l hora es - lo qual es co l sa bien prouecho ≈ l sa y q muchos l de f se a saber. En Valē ≈ l cia, Año l 1534 l + l + + + l + l + + l + + + l

8º. - 32 h. - a-d⁸. - Let. gót. - Cap. grabs.

Vta. port.: ¶ Repertorio de los tiempos ordenado l por addiciones en el Lunario - hecho por Andres de l ly ciudadano de Caragoça. Dirigido al muy ma l gnifico y virtuoso hidalgo se ñor don Pedro tor ≈ l rero. Nueuamēte coregido y añadido: vt infra. ¶ ¶ Prologo. - Signat. aij: ¶ Comiēça el Repertorio de los tiempos. - Signat. aiiij: ¶ Siguen se los meses. (Con un grab. de 14 lín. encabezando cada mes). - Dignat. bv: ¶ Siguen se los Planetas. (Con siete grabs.). - Signat. b⁶v: Pues para f aber que hora sea de la no ≈ l che... - H. sig. un grab.: Figura para orientarse según los meses. - Vta., l. 4: ¶ De los signos - y que l quiere dezir signo. - Signat. ciij: ¶ Fene f ce el Repertorio. l y f igue se el Martilojo. - Signat. d⁷v. grab.: Tabla de los signos del Zodiáco bajo la que: ¶ Si quieres f aber cada dia en que signo anda la Lu l na. Hallras [sic] en el contero... - Signat. d⁸: (Grab. de 20 lín.) ¶ A² Qui se f igue l la demo f tra ≈ l cion en los signos... (l. 26) mas.

Capricornius las rodillas. Aquaries las espinillas. Piscis los pies. - Vta. Tabla, a tres cols.: Signos. Purga. Sangria. (Al fin:) Navarro.»*

Barcelona. B. Catalunya, B.C. Esp. 41-8^{au}

BOSCH. Valencia, I, n. 214. - LÓPEZ PIÑERO, IV, n. 1374. - PALAU, XVI, n. 261.491.

*Margarita Bosch Cantallops, *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*, Madrid, Universidad Complutense, 1989, vol. I, p. 609.