

## 99. LA VIDA DE SANTA MAGDALENA EN COBLES

JAUME GAÇULL.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1505 (15 MARZO) [FR.  
GABRIEL PELLICER, EDITOR].

MADRID, BIBL. NACIONAL, R-3676.

Tamaño *in 4º* de 180 x 130 mm. 1 hoja de guarda + 62 hojas sin foliar + 1 hoja de guarda. Cuadernos: [A]<sub>8</sub>, B-G<sub>8</sub>, H<sub>6</sub>. Numerados en todos el primero y el tercero. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27: c.140-G. Usado en casi todo el texto. Tamaño pequeño. Gótica-26: c.87-G. Empleado en la oración final. Caja de escritura para el texto de 90 x 95 mm. Con orla, 153 x 112 mm. Caja de escritura para los grabados de 114 x 68 mm. Con orla, 150 x 103 mm. 12 líneas por folio (lo que ocupa cada *cobla*). A una columna. Orlas, grabados y capitales impresos. El guillotinado de las hojas se ha comido algo de las orlas en los vueltos, no así en los rectos. Bien conservado aunque con pequeños apollillados que afectan mínimamente a los grabados.

Contenido:

1. f. 1: portada.

[*Xilograçado y dentro de una orla entera*] La vida de la sãtamagldalena en cobles: l [*Grabado de dos ángeles que sostienen un escudo en el cual hay una especie de león*]

*Al vuelo, grabado orlado de un escribano.*

2. ff. 2r-61r: obra.

[*Hoja orlada*] [*Capital impresa*] (A<sup>2</sup>) [*Tamaño grande*] b tot q̄ tant/ ab tan autentichs actes l parlant de vos/ las criptura sagrada l mostre tots iorns/ les cedes yls cõtractes l ab q̄ fermas/ ab iesus aq̄lls pactes l quen grau tan alt/ vos an aposentada. l (2r, 1-5).

*Acaba*: feu son cami/ per fer del cel conquesta l per a fruhir/ la gloria que<sup>9</sup> resta l eternamēt/ regnant entrels archangels ll Prop los se<sup>9</sup> pe<sup>9</sup>/ vos posal sēyor nre [*la nasalización de la r ha sido añadida a tinta*] l Puix que tostēs/ aq̄ll fon lo loch vostre (60v, 7-12).

*Al recto de la siguiente hoja, el último grabado de la serie, con la santa siendo bendecida en la tierra pero con testigos celestiales.*

3. ff. 61v-62: oración.

Pregau per nosaltres benaumentada l maria magdalena l Per que nostres obres a deu puguen esser mes acceptes l [*Capital impresa*] (O<sup>4</sup>) [*Tamaño pequeño*] Deu inmens Senyor misericorde: puix en≈ l trels altres senyals de la tua inqñida pietat y l (61v, 1-6).

*Acaba*: mi indigne y gran peccador que per tots los altres: en lar≈ l bre de la santa creu liberament as escampada. Qui vius y l regnes ab deu lo pare y sant spirit: In secula seculo. ll [*Cuatro grabados impresos de cuatro apóstoles*] (61v, 21-23).

*Colofón*: [*Pieza xilográfica horizontal*] l [*Tamaño grande*] A lahor y gloria de nostre senyor deu y l de la gloriosa intemerada mare sua fon l feta la presēt obra per lo magniqch mo lssen i [au] me gaçull caualler lāy mil qua/ l trecents noranta e sis/ la qual a fet estā l par frare gabriel pelliçer ermita de la er/ l mita de la benaumentada Santa maria magdalena de mocoro la qual esta l en la baronia den tēça en lo terme de l la vila de mora de Ebro del molt illustre l Sēyor duch de cardona Estampada l en la insigne ciutat de valencia per ioan l iofre acabada a .xv. de mars Any .m. l d. e cinch l [*Pieza xilográfica horizontal*] (62r, 1-14).

62v en blanco.

*Decoraciones:*

Grabados impresos.

Portada: (30x70)

Vuelto de portada: (121x73)

A3r: (114x67)

A4r: (120x69)

A5r: (119x67)

A6r: (117x69)

A7r: (115x69)

A8r: (118x70)

Br: (121x71)

B2r: (123x75)

B3r: (117x68)

B4r: (136x88)

B5r: (122x72)

B6r: (122x75)

B7r: (118x68)

B8r: (125x70)

Cr: (119x70)

C2r: (121x73)

C3r: (122x73)

C4r: (122x70)

C5r: (122x69)

C6r: (125x75)

C7r: (123x72)  
C8r: (123x73)  
Dr: (120x74)  
D2r: (118x68)  
D3r: (126x74)  
D4r: (124x74)  
D5r: (122x73)  
D6r: (123x73)  
D7r: (123x75)  
D8r: (122x74)  
Er: (122x73)  
E2r: (122x73)  
E3r: (123x73)  
E4r: (123x74)  
E5r: (121x72)  
E6r: (122x72)  
E7r: (129x79)  
E8r: (124x759)  
Fr: (123x75)  
F2r: (130x80)  
F3r: (129x73)  
F4r: (121x73)  
F5r: (127x74)  
F6r: (129x81)  
F7r: (126x74)  
F8r: (128x77)  
Gr: (124x73)  
G2r: (125x74)  
G3r: (121x73)  
G4r: (129x80)  
G5r: (125x76)  
G6r: (122x75)  
G7r: (126x78)  
G8r: (126x78)  
Hr: (124x74)  
H2r: (124x67)  
H3r: (124x68)  
H4r: (125x75)  
H5r: (124x76)  
Evangelista1: (23x20)  
Evangelista2: (23x20)  
Evangelista3: (23x20)  
Evangelista4: (23x20)  
Orlas impresas.  
Orla portada: (153x101) (Ancho de 15 mm)

Orla vuelto de portada: (154x105) (Ancho de 16 mm)

Orla páginas de texto: (145x109) (Ancho horizontal de 23 mm. y ancho vertical de 7 mm) [Varía ligeramente la medida]

Orla de grabados: (150x103) (Ancho de 18 mm) [Varía ligeramente la medida entre ellos].

Orla superior de colofón: (24x92)

Orla inferior de colofón: (23x92)

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: A-3-10 (18x20); D-3-6 (18x18); E-3-8 (18x20); F-3-5 (19x20); G-3-7 (16x18); H-3-5 (18x18); I-3-7 (19x16); L-3-8 (18x18); M-3-5 (19x22); N-3-6 (20x20) [Usada también como U]; O-3-7 (19x18); P-3-6 (19x18); Q-3-6 (20x21) [usada también como D]; S-3-13 (18x19); T-3-7 (18x17); Y-3-1 (18x19).

*Encuadernación:* Pasta marrón muy clara, casi rojo. En bajorrelieve dorado el superlibris de la Biblioteca de Salvá en la cubierta delantera trasera. En el interior de la cubierta delantera, el exlibris de Heredia. Dos recuadros también en bajorrelieve dorado en la cubierta delantera y trasera. El lomo tiene cinco nervios que separan 6 partes, la primera, tercera y quinta con unas orlas. En la segunda en bajorrelieve dorado: “VIDA | DE S. | MAGDALENA | EN | COBBLES”. En la cuarta, del mismo modo, VALENCIA 1505. En la sexta, el tejuelo con la signatura actual. El papel que cubre el interior de los planos de la encuadernación, también aparece en el recto del primer folio. Se han separado los cuadernos del lomo de encuadernación.

*Historia:* Perteneció previamente y por este orden a Thomas Croft, a Salvá y a Ricardo Heredia, conde de Banahavís. Como ya hemos comentado, tenemos los exlibris de los dos últimos. Se puede leer al fin de la hoja de guarda trasera, en letra bastante moderna: “El autor según consta por el colofón es Jaime Gazull.”

*Otros ejemplares:*

*Bibliografía:* Norton 1172; Serrano pg. 227; Salva, 630; Genovés y Olmos pg. 71; Vindel *Manual*, 3163a; Ribelles II, 726 [toma la descripción de Miquel Planas]; Martí Grajales pg. 255; Heredia 1066; *Cat. Colectivo*, G, 499; Palau VI, 100981; Aguiló 2110; *Reg. Col.* 3960; Burger pg. 44; Miquel Planas, *Bibliofilia* II, pp. 231-255; Martín Abad.

*Otros:* Existen dos ediciones facsimilares, una de 160 ejemplares: Gaçull, Jaume, *La vida de Santa Magdalena en cobbles (València, 1505), edició facsímil*, nota preliminar i transcripció de Joan Fuster, [L'Estel], 1973. (Tres i quatre); y otra de 530 ejemplares: Gaçull, Jaume, *La vida de Santa Magdalena en cobles (València, 1505)*,

editada con una “introducción” [en español, valenciano e inglés] por Antoni Ferrando Francés, Valencia, Saldia, 1986 [D.L. 1987].