

## 10. CONFSSIONALE «DEFECERUNT». TITULUS DE RESTITUTIONIBUS (= S. THEOL. II, 2)

SAN ANTONINO DE FLORENCIA

VALENCIA, ALFONSO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA,  
1477

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,  
INC-92.

Tamaño *in folio* de 294 x 205 mm. 4 hojas de guarda + 93 folios no numerados + 2 hojas de guarda. Cuadernos: a<sub>10</sub>, b-d<sub>8</sub>, e<sub>10</sub>, f-g<sub>8</sub>, h<sub>12</sub>, i-l<sub>8</sub>, m<sub>4</sub>. Errores: f<sub>iii</sub> marcado como f<sub>v</sub>, h<sub>v</sub> marcado como h<sub>iii</sub> y h<sub>v</sub> marcado como h<sub>v</sub>. Fol. a<sub>1</sub> en blanco. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-1: 180-G. Usado en los encabezamientos. Tamaño pequeño. Gótica-2: 92-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 206 (210 mm. con firmas) x 142 mm. 45 líneas por folio. Escrito a dos columnas de 65 mm. cada una, con 12 mm. de intercolumnio casi todo el texto; a una columna el colofón. Capitales hechas y pintadas a mano en los huecos para ellas a color azul y rojo. Bastante bien conservado, aunque haya alguna hoja con alguna anotación manuscrita o algún apollado, sobre todo hacia el final del libro.

Contenido:

f.1 en blanco.

1. ff. 2r,a-89v: libro.

[Tamaño pequeño] Incipit summula confessionis utilissima: l in qua agitur quomodo se habere debeat l confessor erga penitentem in confessionibus audiendis: quam edidit Reverendis l simus vir: ac i cristo pater dominis fra l ter Antonius archiepiscopus q̄orentinus l ordinis fratrum predicatorum. ll [Capital pintada a mano en rojo, y con el lateral en azul] (D) [Tamaño grande] Efecerunt l scrutates l [Tamaño pequeño] scrutinio psalmus. lxiiij l Scrutinium quidem est l confessio in quo penitens scrutatur cō l scientiam suam: et confessor cū eo. Scru l (1r,a, 1-13).

Acaba: perib<sup>9</sup>erogari. Ar. xiiij. qv.c. nō sane. ll [Tamaño grande] .qnis. ll [Tamaño pequeño] Explicit titulus de restitutionibus fra l tris Antonini Archiepiscopi Florentini l in quo diffuse tractatur de hac materia. (90v,a, 23-27)

2. ff. 90r-92v: *Tabula*.

[Minúscula en el hueco para la capital] (i) [Tamaño grande] Ncipit tabula l [Tamaño pequeño] materierum que in hoc libro con l tienentur. l Tractatus de cōfessore q hic primo poni l tur diuiditur in .iij. ptes: q̄rum prima ē de l potestate seu autoritate cōfessoris: ethz l q̄ndecim capitula. (91r,a, 1-7)

Acaba: Quantum ad septimum de modo restituē l di seu ordine. l De restitutione certorum. l Quomodo fieri debeat restituiō uxoris l concipientis per adulterium. l Quantum ad octavum .s. quando q̄eri de l bet restituiō. ll [A una columna] [Tamaño grande] .qnis. (93v,b, 16-23)

Colofón: [Centrado] [Tamaño grande] Millesimo quadrin l [Tamaño pequeño] gentesimo septuagesimo septimo: regnante l serenissimo domino Johāne Aragonū Rege l paci q̄co: optimo: et pleno dierum: impressum l fuit hoc opus: inceptum: q̄nitiuqz feliciter l valentie: auxilium divina prestante miseri l cordia. Fuit operis predicti magister: Alfō l sus fernandez de Corduba de Regno hispanie (93v, 25-32).

Encuadernación: Pasta, en marrón. Orlado en dorado. En el lateral, orlado con copas doradas y el título dorado con fondo en rojo: "SUMMUL l CONFESS".

Historia: En el papel interior del encuadernado (en azul, papel de agua) aparece el exlibris de su antiguo poseedor: "Ex Bibliothēca, quam D.D. Onuphrius Solér, Academiae Valentianae Rector, eidem testamento legavit."

Otros ejemplares: CÓRDOBA, Bibl. Cabildo Catedral [CCPB000107637]; CUENCA, Bibl. Seminario [CCPB000107637]; LONDON, British Library, IB. 52021 [Fue comprado a Rosenthal entre 1907 y 1910 por 200 libras: Kristian Jensen, «Spanish incunabula in the twentieth century: a view from the British Library», El libro antiguo español IV, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002, pp. 153-161]; MADRID, Bibl. Nacional, \*I-639 [olim I-569. Mal conservado. Mutilados los folios primero y último llegando a afectar al texto impreso. Encuadernado en pasta. Ejemplar que fue de la librería N.P.S.A de Zaragoza, según se ve en un recorte impreso añadido], Bibl. Real Academia Historia, Inc. San Román 11 [Encudarnado en pergamino. Ex-libris de la Biblioteca de E.F. San Román. Ex-libris ms. tachado: «Certifico yo fray go de avila q este libro pertenesce a la casa de sant franco de madrid ... en to de verdad escribí aquí mi n<sup>o</sup>b. gundisalvus abulensis», rubricado An. mss. con letra del S. XVI. An. ms.: «yo fray Joan de tolosa vicar.o ... lo concedo por su vida a fray franco de Ribera como fray gonzalo lo avia de tener por la suya y lo plugo de selo dar en XII de enero de LXXXVIII Fray Juo de Tolosa», rubricado, en h. con sign.: m4.

*Falto de la primera hoja. Las primeras inic. en rojo y azul*], Bibl. Lázaro Galdiano, \*Inv. 11577 [*Ejemplar en muy buen estado. Encuadernación moderna en piel. Anotaciones manuscritas de finales del S. XV sobre la adquisición de este libro por la abadesa de una convento*], Bibl. Histórica Marqués de Valdecilla, INC I-263. [*Iniciales a mano en tinta azul y roja. Encuadernación de pergamino*], INC FL-102. [*Ex-libris ms. de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid. Ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000. Encuadernación de pergamino. Encuadernado con otra obra*]; NEW YORK, Hispanic Society of America, Rosenthal *Cat 131/2*; SAN JUAN (PUERTO RICO), La Casa del libro [*Goff A-805*].

*Bibliografía:* R 389, GW 2109, BMC X, 16, Goff A-805, García Rojo y Ortiz de Montalván 138, Haebler 19, Vindel III, 11, Serrano pg. 149; IBE 402.

*Otros:* Según Haebler (núm. 19), los caracteres empleados en este libro están moldeados sobre los de los venecianos Franc. Renner de Hailbroun y Nicolás de Frankfurt, quienes dejaron de imprimir ese año, por lo cual pudieron vender sus materiales al impresor castellano o en cambio, ya que el tamaño de las letras difiere una mínima parte, lo mismo que sucede con este libro y los otros en los que empleó Fernández de Córdoba esta lettería, pudieron ser refundidas las matrices, cosa no muy extraña teniendo en cuenta que este impresor era platero.