

98. FIGURAE DONATI

DONATUS, AELIUS [ALFONSO CAMERA (EDITOR)]

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1504]

GRANADA, BIBL. UNIVERSITARIA, CAJA C-033.

Tamaño *in 4°* de 195 x 138 mm. 76 hojas no foliadas. Cuadernos: a-f₈ A-C₈, D₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-28: 101-G. Tamaño pequeño. Gótica-24: c.76-G. Caja de escritura de 158 (163 mm. con signaturas) x 106 mm. El texto base que luego es glossado alrededor tiene una anchura de 60 mm. y una altura variable. El intercolumnio por el lado con respecto al texto es de 2 mm. 43 líneas por folio. Disposición diferente en algunos folios, aparece un trozo en tamaño grande centrado en la página y cercano al centro de la encuadernación pero dentro de la caja de escritura y separado por un pequeño intercolumnio, por arriba, abajo y la derecha. Capitales, grabado y orla impresos. Impresión a dos colores, rojo y negro. Bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r: portada.

[*Tamaño grande*] ¶ Figurę Donati cū cōmento enarrationibusqz Alfonsi l camerę vienneñ. quibus sunt additę vltra nonaginta alię q l gurę etiam cū cōmento: Opus nempe non minus vtile q p l necessarium. subiĵt pŕęcipue examē Erudissimi magistri An l tonij Nebrisseñ eiusdem Alfonsi pŕęceptoris et impressuz de l mandato Reuerendissimi ac nobilissimi dñi. D.F.F.x.Ar l chiepiscope Toletani hispaniaꝝ Primatis. Quē idem Alfon l sus dñm semp: postq p ex ephēbijs excessit: habuit hētqz: colit l admirat z suspicit: habebit ac suspiciet quādiu auras carpsit l rit vitales: cum sit ab amplitudine suaz honoribus z muneribus affectus. ll [Grabado impreso orlado de un escribano en supupitre] (1r, 1-11).

2. f. 1v: versos laudatorios.

[*Tamaño grande*] ¶ Alfonsi carnere vieneñ carmina ad sapientissimum Antolnium Nebrisseñ pŕęceptorem suum z dominum beneqcentis l simum ingueqz latine luminare preclarissimum. ll ¶ Ad tua nunc se offert Antoni examina codex l Paruulus: z vatis limina docta petit. ll ¶ Nam tu sat potises si que sunt tergere fusca: l Atqz meis tenebris luminare ferve vales. ll ¶ Quidquid id est tua nos struxit doctrina: magistro l Que sumpsi: reddo supplice mente tibi l ¶ Vale

3. ff. 2v-4r: carta dedicatoria.

[*Tamaño grande*] ¶ Ad reuerendissimū in xpo patrem ac nobilissimū dñz D. l fratrem Franciscum ximenē z sacrosante eclesie Toletane l Archiepm hispaniarumqz primatem ac regnorum castelle l maiorem cancellariuz dignissimuz l l lefonsi camere vieneñ l artium professoris inter inqmos minoris cōmentarioruz si l ue ennarratiuncularum in Donati opusculum non minus l vtile quam grammaticis per necessarium de vitijs z qguris l artis grammaticę prefatio ad dei omnipotentis eiusqz geni l tricis marte semper virginis laudem cum omni celesti curis l incipitur feliciter. ll [Capital impresa] (A) [*Tamaño pequeño*] Ristip puin cyrencum reuerēdissime in xpo pater ac per l (2r, 1-11).

Acaba: meum z mihi nectareo tecum colloquio raptō: z ideo modum epistolarē l pretergresso: z si constat non implesse qđ volui: venit in dariiubeas buē l millime obsecro. (4r, 38-40).

4. f. 4v: corrección inquisitorial.

[*Tamaño grande*] ¶ Fue mandada ver esta obra por el Reuerendissimo señor l el Arçobispo de Toledo mi señor: la qual no contiene en si er l ror alguno: antes es vtile z prouechosa su Reuerendissima. l S. Dalicencia a qualquier impresor para que la pueda imē l primir z vender libremēte. Dada en alcala .v. Januarij mil l d.y. iij. y fue examinado por el maestro librixa ll ¶ Franciscus toletani. l ¶ Joannes Muños secretarius (4v, 1-8).

5. ff. 5-40: obra de Donato.

[*Capital impresa*] (A⁵) [*Tamaño pequeño*] Ristotelem topicorum sexto dixisse memini. Equiuocorū l non esse dissimtionē. Uñ solius spēi illam esse constat. igitur nos: qui iam diu conceperimus de qguris grammaticis: aliquid scribere: oportet: ante quam ad difqñtionē l (5r, 1-4).

Acaba: fretus ego multo magis pietate: Et sic vim commentarijs nostris qñis iē l ponitur ad laudem dei z studientium vtilitatem: que super tractatum Do l nati de vicijs z qguris cussimus. ll ¶ Finis. (39v, 10-13).

Fol. 40 en blanco.

6. ff. 41-73v, lín. 22: adición de qguras.

[*Tamaño grande*] ¶ De alijs additis qguris: que z ad eas quas Dona l tus scripsit possunt reduci fere. ll [Capital impresa] (E) [*Tamaño pequeño*] T si nihil esse videbatur amplissime Pater z domine mi l hi circa qguras addendum: postq p Donatū quātū nobis l licuit elucidanimus: presertim cum in eo fere nihil grāē l (41r, 1-5).

Acaba: es aīo p magno z excelso mag[j] fuuli volūtate quā libellā pēsitis. q bō l z feliciter valcat meqz exornādū suis bñqcus suscipiat: vt multo maiora i l lucē edere audeā postqz malignos interpretes vltra garamātes abegeris. (73v, 20-22).

7. ff. 73v, lín. 23-74: versos laudatorios qnales.

[*Tamaño grande*] ¶ Andreas de torre. R. D. Archiepi

T. secretarius in lati≈ | dem operis z auctoris ad lectorem
gřas agens. Antonio ne | brisseñ. qp talem discipulum
qualis est huius operis auctor | genuerit. | Soluebat varias
quondam solerte qguras | Aedipus: z laudem meritam ille
tulit. | (73v, 23-28).

Acaba: Primus qui me sumpsit ab humo carmine celso
| Pelignos dulci mandat ab ore sonos. | Ergo suos genetrix
de[uo]cat perviagressus | Sentiatz facilem in sua vota deum
| ¶ Finis. (74v, 3-7).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Grabado de portada: (94x92).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (2x104).

Pieza inferior: (2x103).

Pieza lateral izquierda: (93x2).

Pieza lateral derecha: (100x2).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: A-3-8 (19x18); A-3-9 (18x19);
B-3-5 (17x18); C-3-7 (20x20); E-3-8 (19x21); M-3-5
(19x22); Q-3-6 (19x20); S-3-14 (18x18).

Capitales grupo 4: B-4-2 (11x11); C-4-2 (10x12);
M-4-2 (11x14); S-4-2 (10x10); T-4-2 (11x12).

Historia: Al comienzo del libro, antes del título, se
puede leer manuscrito: “Del collº de la Compª de Jesús
de Granada”.

Otros ejemplares: MADRID, Bibl. Nacional, *R-
9671 [*Ejemplar con la portada incompleta, múmero del
folio a₈. Encuadernado en pergamino. Anotación manus-
crita de propiedad: Fr. Ángel Manrique*]; Bibl. Histórica
Marqués de Valdecilla, FOA 710 [*Ejemplar muy incom-
pleto, que consta sólo de la signatura b, y 4 hojas de las
signaturas e y f. Encuadernado en pergamino. Exlibris
de la Biblioteca Complutense Ildefonsina*].

Bibliografía: Norton 1171; Serrano pg. 181 [*A pesar
de no conocer el libro físicamente, ya nos dio el contrato
de impresión del mismo, por lo que podemos asegurar
completamente su adscripción a Valencia*]; Martín Abad
598; Catalina 4 [*Alcalá de Henares*].