

**95. CORRESPONDENCIA EN
VERSO CON ONOFRE CAPELLA.
EN LATÍN**

JUAN PARTHENIO TOVAR.

VALENCIA, [JORGE COSTILLA], 1503.

NO SE CONOCE EJEMPLAR.

Edición documentada en Villanueva, Jaime, *Viage literario a las Iglesias de España*. Le publica con algunas observaciones Don Joaquín Lorenzo Villanueva, Madrid, En la Imprenta Real, 1803-1852. 22 vols. A partir del vol. VI: Valencia, En la Imprenta de Olivares; y a partir del vol. XI: Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia. vol. IV, pp. 88-89: «Fueron vanas las diligencias que practiqué para adquirir alguna noticia de un hijo de la misma ciudad [Gandía] llamado Onofre Capella ó Capilla, buen poeta, que floreció muy á los principios del siglo XVI, discípulo, ó por lo ménos amigo del sevillano Juan Partenio Tovar, maestro en poética en la Universidad de Valencia. Nuestros bibliógrafos no conocieron las obras de estos dos poetas, las cuales se imprimieron en Valencia por Jorge Suriano año 1503; de cuya edición ví años atras un exemplar muy raro, que se conserva en la biblioteca de mi convento de S. Onofre [en Valencia]. Es un volúmen en 4º, que tiene por título: *Torrentis tarraconensis carmina*, y contiene otras poesías latinas, igualmente desconocidas, en loor de la Concepción de nuestra Señora. Allí pues hay una correspondencia epistolar en verso entre Tovar y Capilla: y que este era hijo de Gandía consta de un *Tetrastichon* de Tovar, en que habla así á su amigo:

Musoeum danaum, aut Album te credo
Tibullum,

Dirceum aut vatem, Gandia quem genuit.»

Bibliografía: Villanueva IV, pp. 88-89; Fuster I, pg. 46; Burger pg. 68; Norton 1222; *RIEPI* I, 4316; Bosch 8; Martín Abad 1483.