

## 90. LA YSTORIA DE JOSEPH FILL DE ELY E SPOS DE LA SACRATÍSSIMA VERGE MARIA

JOAN CARBONELL.

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, 1502 (4  
DICIEMBRE).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,  
CF/4(18)

Tamaño *in 4<sup>o</sup>* de 187 x 132. 18 hojas sin foliar. Cuadernos: a<sub>8</sub>, b<sub>10</sub>. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.132-G. (33 mm. en 5 líneas). Utilizada en título y epígrafes. Tamaño mediano. Gótica-9: 100-G. Empleado en la mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-20: c.76-G. (19 mm. en 5 líneas). Empleado en los marginales. Caja de escritura de 151 (156 mm. con signaturas) x 93 mm. (110 con los marginales). 30 líneas por página. A una columna. Capitales, grabado y orla impresos. Marginales impresos en letra pequeña. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Grabado impreso de la boda de José y María con un sacerdote entre los dos contrayentes. Entre el grabado y la orla que lo recubre, se lee en orden desde la izquierda: [Tamaño grande] "Nobilis in portis vireius. Uir iustus virgoqz joseph cum virgine nupsit. Virgo sola diglna joseph accepit amorem"*] || [*Tamaño grande*] La ystoria de Joseph qll de Ely e spos de l la sacratissima verge Maria: traduyda de l lati en romanç de diuersos doctors: e orde l nada p lo reuerēt m̄re Johā carbonel pre l uere: e indigne maestre en sacra theologia. (1r, 1-5).

2. f. 1v: prólogo–dedicatoria.

[*Capital impresa*] (N<sup>4</sup>) [*Tamaño grande*] Oble e mes virtuosasenyoramogu[*Tamaño mediano*] da v̄asenyoria p vna ystoria de joseph δla venu l sta e bella Rachel e del grā patriarcha Jacob qll lamātissim: ordenada y texida p lo Reuerēt mae l stre Johā roiç de corella Caualler exemple de mota ¶ tut l (1v, 1-5).

*Acaba*: les coses q̄ a ells se mostrarā esser menys dites del q̄ ptany l ala present obra. Car p la varietat de moltes scriptures de l doctors excellents si dire alguna cosa que repugne ala de≈ l terminacio dela sglesia sancta vull que sia nulle. (1v, 27-30).

3. ff. 2-18: obra.

[*Tamaño grande*] Capitol primer que mostra la interpretacio de aquest nom Joseph. l [*Capital impresa*] (S<sup>5</sup>) [*Tamaño mediano*] Egons la sentencia del benaumenturat l sant Jeronim aq̄st nom joseph te qua l tre interpretacions. La p̄mera Joseph l signiqa just del senyor: p quant labū≈ l (2r, 1-6).

*Acaba*: e jesus qll seu/ e la santa sposada noy ha sant en la l gloria que estigua tan alt en aquella. E perço pre≈ l guem tots los deuots de aquest sant glorios nos l tingua en comanda ens guarde de mal/ e dela pe≈ l na eterna. Amen. ll (18r, 4-8).

*Colofón*: ¶ A honor laor y gloria dela trinitat sanctissima: Acaba se la present obra δl sant Joseph espos de l la sacratissima verge Maria. Empreptada en l la inclita metropolitana ciudat de Valencia per l Christofol Koffmā. A quatre dies del mes de De≈ l cembre. Any .M.d.y dos. (18r, 9-14).

18v en blanco.

*Decoraciones*:

Grabados impresos.

Portada. Boda de la virgen María: (85x64).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (8x78).

Pieza inferior: (8x78).

Piezas lateral izquierda: (59x7) y (59x7).

Piezas lateral derecha: (59x7) y (59x7).

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: A-2-2 (23x22); I-2-1 (24x22); S-2-1 (23x22).

Capitales grupo 3: A-3-2 (18x18); D-3-2 (18x17); E-3-2 (18x16); F-3-2 (18x17); I-3-2 (18x17); M-3-2 (17x18); N-3-2 (17x17); S-3-8 (16x16).

*Encuadernación*: volumen facticio llamado el Nazareno por el color violeta de su encuadernación.

*Historia*: Ejemplar que perteneció a don Vicente Hernández Máñez.

*Bibliografía*: *Abeced. Col.* 14680; Burger p. 19; Norton 1157; Genovés y Olmos pg. 70; *Index aureliensis* 131999; Martín Abad 351; Ribelles II, 664; Palau III, 43720; Aguiló 1082; Salvá 3434, nota; Serrano pp. 77-78.