

**88. ORACIÓ MOLT DEVOTA Y  
DEPRECATIVA A LA VERGE  
MARIA DE LES VIRTUTS  
LLOANT AQUELLA: FETA  
PER LO REVERENT MOSÉN  
BORGUONYO**

**MOSÉN BORGUONYO.**

**VALENCIA, JOAN JOFFRE, 1502 (2 AGOSTO).**

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,  
CF/4(10).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 2 hojas sin foliar. Sin cuadernos. Letra gótica de un tamaño. Gótica-19: 112-G. Caja de escritura de 158 x 113 mm. (cuando llega al final de la línea). 27 líneas imprimibles por plana. A una columna, excepto el folio 2r, a dos columnas el folio 2r de hasta 55 mm. cada una, con dos mm. de intercolumnio. Sin decoraciones. Mal encuadernado en un volumen facticio, pues el folio 2 está fuera de su lugar. Está entre el final de la obra 8 y el comienzo de la obra 9 del volumen.

Contenido.

1. ff. 1-2: obra.

Oracio molt deuota y deprecatiua ala verge maria  
deles virtuts lloant aquella: fetes plo reuerent mosē  
borguonyo. O clau que huynsobre: del cella gran porta  
de honnos de uallen: virtuts molt insignes  
Onau quen lalt regne: les animes porta  
segures y salues: y aquelles conforta  
yaquelles abunda de gracias dignes (1r, 1-10).

*Acaba:* ab les virtuts: de vos senyora dea  
que tals virtuts: la nostra gran q̄aquea  
ab gran virtut: poran prest reparar  
Feu dons virtuts. nos fallen companya  
que ab virtut. Visquam la nit y l dia. (2v, 13-17).

*Colofón:* Eestampat [sic] en valencia any .m.d.ij  
la .ij. de agost Per iohā ioffre (2v, 18-19).

*Encuadernación:* volumen facticio, el Nazareno,  
así llamado por su color violeta de su encuadernación.  
(olim R-342(10)).

*Historia:* Ejemplar que perteneció a don Vicente  
Hernández Máñez.

*Bibliografía:* Aguiló 2109 [dice que no es fácil averiguar si estas hojas formaban parte de un libro. Él pensaba que se imprimieron aparte y que no pasaban de cuatro folios, de los cuales se conservarían el primero y el último]; Burger p. 44; Norton 1168; Ribelles II, 658 [no cree que tenga más de dos folios]; Palau II, n° 33075; M. Grajales pg. 63; Catálogo colectivo valenciano, n° 10553; Martín Abad 201.