

Sarabia, Gabriel de. *Disparates*. [Valencia. Francisco Díaz Romano. ca. 1540]*

4º. - A⁴. - 4 h. - Let. gót.

h. 2r.: 31 lín.; TIPO: 97 / CAJA: 162 x 112 mm.

h. 1r.: [Portada:]

[Orla y grabado] | Disparates de Gabriel de Sarauia, muy Graciosos y apazibles, para cantar, glosando muchos viejos Romances. Otras coplas del mismo autor, a vna Señora que le dixo que quisiera tener renta para darle y que porque estava tan de contento de sí, que ella contenta estava, de oyrle trobar. Agora nuevamente compuestos. |

h. 1v. - h. 4v.: [Texto]

LONDRES. *Br.Lb.*, C.39.f.28 (4)

LEE-FRANCIS, n. 44. - Pliegos poéticos... British, págs. 869-876. - RHODES. British, p. 67. - RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Diccionario*, n. 846

«Único testimonio de los ‘Disparates’ de Sarabia con los dos primeros versos ‘No teniendo que hacer por me quitar de debates’. Con los mismos versos modificados a ‘No sabiendo que hacer por me quitar de debates’ y otras variantes a lo largo del texto, salieron en la *Segunda parte del Cancionero general* [1552] (ver Rodríguez Moñino, *Segunda*, p. 144) y en un pliego suelto impreso por Hugo de Mena, Granada, 1570, que hoy se conserva en la Biblioteca Jagiellonska, de Cracovia (ver tanto el *Diccionario*, n. 538, como el facsímil por García de Enterría [*Cracovia*, n. 23, con los comentarios de la Introducción, pp. 52-55]). En vistas de las variantes del texto y del título específico que aparecen en el pliego impreso por Mena y en la *Segunda parte del Cancionero general*, Rodríguez-Moñino proyecta (...) todavía, otra edición, hecha por aquellos mismos años pero hoy desconocida, que aprovecharon tanto la *Segunda parte* como el impresor granadino»**

*Para la adjudicación de este pliego a la imprenta de Francisco Díaz Romano, véase la nota al n. 36

**Arthur Lee-Francis Askins, *Pliegos Poéticos Españoles de la British Library*, Londres, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1989, págs. 116-117.