

**Salaya, [Alonso de].** *Maldiciones* [Valencia. Francisco Díaz Romano. ca. 1540]\*

4º. - A<sup>4</sup>. - 4 h. - Let. gót.

h. 2r.: 34 lín.; TIPO: 98 / CAJA: 168 x 106 mm.

h. 1r.: [Portada:]

l [Grabado] l  Maldiciones de Salaya con l tra vn criado fuyo llamado Mi[ancho: fobre vna capa q̃ l le hurto. Con las lamentaciones de Garcifanchez de Ba l dajoz que comiençan. Lagrimas de mi confuelo. l

h. 1v. - h. 4v.: [Texto]

LONDRES. *Br.Lb.*, 1540 G.39.f.28 (3)

LEE-FRANCIS, n. 38. - Pliegos poéticos... British, págs. 761-768. - RHODES. British, p. 173. - RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Diccionario*, n. 502

«Además de las ediciones ‘sueltas’ (... ) aparecieron también en la *Segunda parte del Cancionero general* [1552], f. 147 (... ). Otras impresiones en pliegos: (1) tercera composición en el pliego de las *Coplas hechas por Diego García*. *Diccionario*, n. 212. Biblioteca Nacional, Madrid: R-9456, proveniente de la colección Campo de Alanje... Durán (p. lxxii). Gallardo (n. 2291). Salvá (citado en el n. 127). Facsímile: *Pliegos poéticos góticos*, n. 102. - (2) [¿hacia 1540?]. *Diccionario*, n. 503. New York, The Hispanic Society. Penney (p. 491, fechado ‘ca. 1540’). Rodríguez Moñino (*Hispanic*, n. 15). - (3) *Diccionario*, n. 504. Madrid. Biblioteca Nacional; R-3624, procedente de Ricardo Heredia (n. 1767), y antes, de Vicente y Pedro Salvá (n. 127) y de Juan Nicolás Böhl de Faber (n. 14 del tercer tomo de sus pliegos). Facsímile: *Pliegos poéticos góticos*, n. 12.»\*\*

\*Para la adjudicación de este pliego a la imprenta de Francisco Díaz Romano, véase la nota al n. 36

\*\* Arthur Lee-Francis Askins, *Pliegos Poéticos Españoles de la British Library*, Londres, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1989, págs. 107-108.