

86. REPORTORIO DE LOS TIEMPOS

ANDRÉS DE LI

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, 1501 (17 DICIEMBRE).

CAMBRIDGE (MASSACHUSETTS), BIBL. HOUGHTON.

Tamaño *in 4°* de 200 x 145 mm. 68 hojas no foliadas. Cuadernos: a-h₈, i₄. Letra gótica de 3 tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G (13,5 mm. en 2 líneas). Usada en epígrafes. Tamaño mediano. Gótica-9: 101-G. Utilizada en la gran mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-20: c.76-G. Empleada en los cuadros de los años. Caja de escritura de 151 (156 mm. con signaturas) x 87 mm. [excepto hojas e_{7v} y e_{8r}, con una disposición diferente, apaisada]. 30 líneas por folio, con letra de tamaño mediano. A línea tirada. Capitales, grabados y orlas impresos. Muy bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r: portada.

[*Xilografo*] Reportorio de los tiempos

2. ff. 1v-2v, lín. 14: prólogo-dedicatoria.

[*Tamaño grande*] Reportorio de los tiempos: orde
l [*Tamaño mediano*] nado por addiciones en el lunario:
fecho por andres de Li/ ciudadano de çaragoça, dirigido al
l muy magnifico y muy virtuoso hidalgo y señor l don Pedro
torrero. l [*Tamaño grande*] Prologo. l [*Tamaño mediano*]
[*Capital impresa*] (C^s) Onoscida cosa es/ muy magnifico l
y muy virtuoso señor/ q̄ la cosa ipfe l cta cōtinuamēte des-
sea su pfection: l y desseamos todos por vna iclina≈ l cion
natural socorrer y ayudar al q̄ l (1v, 1-11).

Acaba: to δ desseo de çen lo leyere: abastarle ha tā solal
mēte q̄ cō aq̄ ston nuestro pequeño trabajo: siēta al malaues en
supaladar algun dulcito sabor: co≈ l mo ē la diuersidad δ los
manjares el maestresala l suele hazer. l (2v, 10-14).

3. ff. 2v, lín. 15-68: obra.

[*Tamaño grande*] Que cosa es dia. l [*Tamaño mediano*]
[*Capital impresa*] (D) Ia tāto q̄ ere dizir como claridad: l
diriua se de dian/ vocablo griego: q̄ l sigi q̄ca lūbre/ o res-
plādor/ o de los l dioses δ los nombres δ los q̄ les los l (2v,
15-19).

Acaba: vna ciudad/ alas horas y puntos scriptos en las l

dichas tablas: y assi se haura la verdadera hora l y el verda-
dero tiempo de las dichas coniuncio≈ l nes y oposiciones:
y de eclipsi del sol y de la lu≈ l na/ por las ciudades y lugares
sobredichos. (67v, 22-26).

Colofón: ¶ Señor muy virtuoso: huuiēdo arriba compli
l do con su merced: en las cosas q̄ dan algun cōpli l miento
ala obra presente. lo qual no solo era p≈ l uechoso/ mas muy
necessario No era razon que l en tan noble y esclarecida
ciudad se imprimiesse l cosa q̄ en otro lugar se hallasse
viciosa. Porēde l por obra y estudio del honrado. Christo-
fol ale≈ l man de Basilea: ha seydo otra vez agora nueua
l mente con diligencia corregido y emēdado el lu l nario.
Porque sin recelo de topar con algū inge l nio maliuolo:
vaya desembuelto mēte por todo l Y porque como reza
valerio: no hay ningūa hu l mildad tan pequeña que no sea
algū poquitto l tocada de dulcedūbre de gloria: lo hizo el
imprimi l mir a sus costas en aquesta real y magni q̄ca ciu l dad
de Valencia. Fue acaba a .xviij. dias δ l mes l de deziembre
del año .M.d.j. (68r, 1-17).

Fol. 68v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Mes de enero: (57x62).

Mes de febrero: (58x64).

Mes de marzo: (57x62).

Mes de abril: (57x65).

Mes de mayo: (59x64).

Mes de junio: (57x65).

Mes de julio: (58x66).

Mes de agosto: (58x64).

Mes de septiembre: (58x64).

Mes de octubre: (58x64).

Primer cielo y séptimo planeta: (73x76).

Segundo cielo y mercurio: (75x75).

Tercer cielo y Venus: (74x74).

Cuarto cielo y sol: (75x74).

Quinto cielo y marte: (75x75).

Sexto cielo y Júpiter: (74x74).

Séptimo cielo y Saturno: (75x75).

Aries: (23x23).

Tauro: (24x24).

Géminis: (23x23).

Cáncer: (24x24).

Leo: (24x24).

Virgo: (23x23).

Libra: (23x23).

Scorpius: (23x24).

Sagittarius: (23x23).

Capricornus: (23x24).
Aquarius: (23x23).
Piscis: (23x23).
Noviembre: (57x63).
Diciembre: (58x64).
Demostración de los signos en el cuerpo: (115x49).
Cuerpo por delante: (93x39).
Cuerpo por detrás: (94x39).
Orlas impresas.
Cielos, superior e inferior: (7x90).
Cielos, lateral: (78x7).
Meses, superior e inferior: (7x89).
Meses, lateral: (59x7).
Cuerpo, lateral: (90x7).
Capitales impresas.
Capitales grupo 1: C-1-2 (31x35); E-1-4 (30x34).
Capitales grupo 2: A-2-2 (22x22); C-2-1 (22x23);
D-2-1 (23x22); E-2-1 (23x22); I-2-1 (23x22); M-
2-1 (23x23); N-2-1 (24x24); P-2-1 (24x23); S-2-1
(23x22).
Capitales grupo 3: A-3-2 (18x18).

Historia: el ejemplar perteneció a Philip Hofer, tal como lo prueba un exlibris en el plano anterior de la encuadernación. Sobre él, anotación manuscrita con los datos del libro, las referencias bibliográficas (Norton, Lyell, etc.) y una indicación de que no existe copia en el British Museum.

Bibliografía: Norton 1155; *Impresos científicos españoles* II-III, 866; *RIEPI* I, 3524; Bosch 1; *Bibliographia physicomathematica hispanica*, 451; Martín Abad 901.

Otros: Cabe destacar las palabras del colofón en que se expresa la función notable del impresor, quien además de costear la edición, se encargó de fijar el texto sin los errores de las ediciones anteriores.