

Romances. De Antequera salio el moro. [Valencia. Francisco Díaz Romano. ca. 1540]*

4º. - 2 h. - Let. gót.

h. 2r.: 33 lín.; TIPO: 99 / CAJA: 161 x 109 mm.

h. 1r.: [Portada:]

[Orla y grabado] | Aquí se contienen tres romances. El primero es el que dize. De Antequera salio el moro. | Y el otro Riberas | de Duero arriba. Y el otro el que dize. Abenamar, Abenamar | moro de la moreria. Los quales han sido agora de nuevo corregidos y emendados. |

h. 1v. - h. 2v.: [Texto]

LONDRES. *Br.Lb.*, G. 11026 (1)

LEE-FRANCIS, n. 56. - Pliegos poéticos... British, págs. 993-996. - RHODES. British, p. 170. - RODRÍGUEZ-MOÑINO. Diccionario, 736

«Aunque sea el texto *De Antequera salió [partió] el moro* una de las impresiones más antiguas del romance que se conoce, se encuentra ya modificado por emendaciones que lo querían perfeccionar. (...). Lo mismo se puede decir del romance *Riberas de Duero arriba*, que se rastrea a menudo en pliegos (Diccionario, nn. 31, 77, 663, 750 y 891) frecuentemente glosado o aprovechado por autores de ensaladillas (...) y en las recopilaciones de bulto a partir de la *Segunda Silva*, de 1550 (...) Entre los tres textos que componen el pliego el que tal vez tenga más interés es la amplificación del conocidísimo romance *Abenámar, Abenámar*, siendo ésta la única impresión de ella, así desarrollada, que conocemos en el siglo»** p. 135

*Para la adjudicación de este pliego a la imprenta de Francisco Díaz Romano, véase la nota al n. 36

** Arthur Lee-Francis Askins, *Pliegos Poéticos Españoles de la British Library*, Londres, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1989, págs. 135