Romances glosados y tres canciones. [Valencia. Francisco Díaz Romano. ca. 1540]*

4º. - a⁴. - 4 h. - Let. gót.

h. 2r.: 30 lín.; TIPO: 96 / CAJA: 156 x 111 mm.

h. 1r.: [Portada:]

[Orla y grabado] | ¶ Aquí se cōtinen dos romances | glosados y tres canciones. Este primero es | δla bella mal
maridada. Y otro de catiaronme los mo | ros. Y vna cancion q̄ dize Salgan las palabras mias | Y otra. Las tristes
lagrimas mias: Y otra. Si en | las tierras do na | ſci. todas glosadas. |

h. 1v. - h.4v.: [Texto]

LONDRES. *Br.Lb.*, G. 11026 (2)

LEE-FRANCIS, n. 55. - Pliegos poéticos... British, págs. 985-992. - RHODES. British, p. 170. - RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Diccionario*, n. 718.

«Pliego netamente popular éste, que comparte sus textos con varios pliegos anteriores. La glosa de *La bella malmaridada* aparece en el pliego n. 688 del *Diccionario* y viene atribuida expresamente a Quesada en los nn. 685, 686 y 689, siendo este último impresión de Jacobo Cromberger, Sevilla, ca, 1520 (Norton, n. 949). Con los tres textos que siguen se abre el pliego n. 579 del *Diccionario*, donde esta glosa de *Las tristes lágrimas mías* (...) se atribuye específicamente a Pedro Tirante. De los tres textos, los dos primeros pasan también a la *Segunda parte del Cancionero general* (ver Rodríguez-Moñino, Segunda, pp. 249-253)»**

*Para la adjudicación de este pliego a la imprenta de Francisco Díaz Romano, véase la nota al n. 36

** Arthur Lee-Francis Askins, *Pliegos Poéticos Españoles de la British Library, Londres*, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1989, págs. 133-134.