

Beuter, Pedro Antonio. *Primera part de la història de València.* [Francisco Díaz Romano]. 1538

Fol. - A-H⁸ I⁶. - lxx f. - Let. gót. - Caps. grabs. - Apost

330 x 210 mm.; f. xxviii.; 45 lín.; TIPO: 103 / CAJA: 229 x 159 mm.

f. j_r: [Portada:]

l [Escudo] l [En rojo:] Cronica l [En negro:] ¶ [En rojo:] Primera part δ la hifstoria de Valēcia l q̄ tracta deles Antiquitats de Spanya y fundacio de l [En negro:] Valēcia, [En rojo:] ab tot lo difcurs, qns al tēps q̄ lo inclit rey dō l [En negro:] Jaume [En rojo:] primer la cōquista. Cōpilada p lo reverēt mæ≈ l ftre Pere Antoni Beuter, mæstre en sacra theologia. l Anno M.D. XXXVIII. l

f. j_v: l Epistola. l ¶ Als magniqchs senyors los senyors Mo≈ l fen Miguel Hieroni de Cruilles generos. En Honorat Benet vidal ciutada. Ju l rats ē Cap. Mo≈ fen Frāce sch calaceyt caualler. En Pere çapo fa. En Hieroni Gil l En Thomas de mompalau, ciutadans Iurats dela infgne y noble ciutat de Ua l lencia, pares dela sua republica. Y en Joā garcia ciutada Racional. Mi fer Frā l ce sch ros. Don Dimas de Aguilar. Don Pero Loys Sāç aduocats. En Tho l mas de Affio Sindic, y en Nofre çapena subfindich l: «Haura huyt anys Magniqchs y nobles senyors que los Iurats q̄ llauonseren... »

f. ii_r. - f. iv_v: l Prolech. l ¶ Prolech del autor en lo present libre l dela Hifstoria de Ualencia l: «Encara que la mia profeffio no me obligue a occu≈... »

f. v_r. - f. lxx_r: [Texto]

f. lxx_r: [Alqnal:] l ¶ Segueix fe la taula del l present libre; pera q̄ mes facil mēt fe l puga trobar lo q̄ en ell esta otēgut l

f. lxx_v: [Fe de erratas:] l ¶ Per que regonexet la Empreenta fe son trobades algunes falsies q̄ l muden la sentencia: y no son pera poder se diffimular, hauem les senyalades aci per que l los lectors les aduertix quē y corregixquen. La. f. vol dir full. La. c. voldir columna, o corō l dell. La .v. vol dir vers o reglo. l

f. lxx_v: [Colofón:] l ¶ Estampat en Valencia: lo darrer de l Maig: en lany mily [sic] sinchcents l trenta huyt l

VALENCIA, *Pública*. N.Primitiu, S.XVI/27 (1): enc. piel con hierros dorados. - Idem. *Escolapios*, 49. - Idem. *Univeristaria*, R-1/84; R-1/109: Ex libris: Legado por D. Vicente Hernández Máñez a la Bibliotheca de la Universidad Literaria de Valencia, R-2/123; Z-8/67: Ex libris: Legado por D. Vicente Hernández y Máñez a la Bibliotheca de la Universidad Literaria de Valencia; Z-8/68: Epístola del verso de la portada borrada. Mss. en una hoja suelta. Mss. los folios 66-70. - BARCELONA. *Episcopal Seminari*, 946.73 Beu.- Idem. *Universitaria*, B.1-4-7-46. - LONDRES. *Br.Lb.*, C. 62.h.11 - MADRID. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 7680. - Idem. *Nacional*, R-10.605. - Idem. *Palacio*. - MÓDENA, A 23 N² 3. - NUEVA YORK. *HSA*. - SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID). *Monasterio*, 33-I-7.

AGUILÓ, n. 2814. - ALEIXANDRE, FAUS, SEVILLA. B.Nicolau Primitiu, n. 26. - BOSCH. Valencia, I, n. 239. - BRUNET, I, p. 836. - CC.S.XVI, B-1062. - GISBERT, ORTELLS. *Universitaria*, I, n. 488. - MUÑOZ Y ROMERO, p. 274. - PALAU, II, n.28.823. - RHODES. *British*, p. 26. - RODRÍGUEZ, p. 373. - SERRANO MORALES, p. 285-6. - SIMÓN DÍAZ, BLH, VI-4.358. - SALVÁ, II, n. 2.836. - VINDEL, F., *Manual*, n. 272. - XIMENO, I, p. 104.

Carece de nombre de impresor. Por los datos que poseemos parece que salió, sin duda, de las prensas del Molino de la Rovella:

Las viñetas de la portada coinciden con *Retraimiento*, J.Navarro, 1537. Uno de los grabados que aparecen a lo largo del texto se

encuentra en Mandavila, *L.maravillas*, J.Navarro, 1540.

Los tipos presentan las siguientes coincidencias: **C**: A.Guerrero, *Justicie*. F.Díaz Romano, 1536.- **H**: *Morgante*, F.Díaz Romano, 1533; **N**: Oleza, *Summa*, D.Salvanyach, 1535.- **P**: *Morgante*, F.Díaz Romano, 1533; **R**: *Morgante*, F.Díaz Romano, 1533.- **T**: que no hemos localizado en otro ejemplar, pero pertenece a la familia n.3.