

Milán, Luis. *Libro de música de vihuela de mano.* Francisco Díaz Romano. 1536

Fol. - A²⁻⁶ B-F⁶ G⁴. - ij-vj f. - 97 h. - Let. gót. - Caps. grabs.

f. III_v.: 42 lín.; TIPO: 79 / CAJA: 210 x 136 mm.

f. ij_r.: [Portada:]

l [Orla] l LIBRO DE MV l fica de vihuela de mano. Intitulado El l mæstro. El qual trahe el mefmo eftilo y orden l que vn mæstro traheria con vn difcipulo l principiante: moſtrandole ordenadamen≈ l te deſde los principios toda coſa que l podria ignorar para entender la l preſente obra. Compueſto por l don Luys Milan. Dirigido l al muy alto z muy pode≈ l roſo z inuictiſſimo prīci l pe don Juhan; por l la gracia de dios l rey de Portu≈ l gal y delas l yſlas. (Año M) l zc. (D. xxxv.) l Año M.D. xxxvj. l ¶ Con priuilegio Real.

f. ij_v.: [Grabado: Inuictissimus l REX l Lusitanorum]

f. iij_r.: l Prologo. l Libro de muſica de vihuela de mano. Inti≈ l tulado El mæstro. El qual trahe el miſmo eftilo y hor l den [sic] que vn mæstro traheria con vn difcipulo principi≈ l ante: moſtrandole hordenada-mente desde los principios to≈ l da coſa que podria ignorar: para entender la preſente obra: dan l dole en cada diſpoſicion que ſe hallarada muſica: conforme al ſus manos. Compueſto por don Luys Milan. Dirigido al l muy alto y muy poderoſo z inuictiſſimo principe don Juã: por l la gracia de dios rey de Portugal; y de los Algarues: deſta par l te y dela otra del mar: z Affrica: z ſeñor de Guinea: z dela con≈ l quiſta z nauegacion. zc. l: «Muy alto, catholico z poderoſo prin-...»

f. iij_v.- f. vj_r.: [Texto]

f. vj_v.: [Grabado: l ¶ El grande Orphico primero inuentor l Poor quien la vihuela [ileg.] en el mundo l Si el fue primero, no fue [ileg.] ſegundo l Pues dios es de [ileg.] de todo hazedor. l]

h. 1r.: [Texto]

h. 1v.- h. 97r.: [Pentagramas]

h. 97r.: [Colofón:] ¶ A honory gloria de dios todopoderoſo y l dela ſacra tiſſima virgen Maria madre ſuya y aboga da nueſtra. Fue impreſ l ſo el preſente libro de muſica de Uihuela de mano intitulado el Mæstro: l por Franciſco Diaz Romano. En la Metropolitana y Coronada l Ciudad de Ualencia. Acaboſe a. iijj. dias del mes de Deziẽbre l Año de nueſtra reparacion de Mil y quinientos l treynta y ſeis. l

h. 97v.: [En blanco]

BARCELONA. *B. Catalunya*, M-854. - CHICAGO. *Newberry Library*. - LONDRES. *Br.Lb.*, MK.8.c.8. - MADRID. *Nacional*, R-14/752 - SANTANDER. *Menéndez Pelayo*, 2.266. Ex libris Barbieri. - TURÍN. *Nacional*, Ris. Mus. 1. 29

ANTONIO, N., II, p. 51 (en 1534). - Bi-Va, p. 114. - BOSCH. Valencia, I, n. 221. - BRUNET, II, p. 679 y I, p. 1.030, III, p. 1.713. - CCBE, S. XVI, M-1623 (en 1535). - CCBE, S. XVI, M-1624 (M-1623: en 1535). - FUSTER, p. 114. - GALLARDO, III, n. 3.068. - HEREDIA, n. 1.011. - PALAU, IX, n. 169.131. - RHODES. *British*, p. 135. - SERRANO MORALES, p. 110. - SALVÁ, II, n. 2.528. - SIMÓN DÍAZ. BLH, 1, n.. VINDEL, *F. Manual*, n. 1.747. - XIMENO, p. 137.