

84. VIDA DE SANT HONOFRE

VALENCIA, [ALFONSO DE ORTA, c.1500]

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, CF/3(1).

Tamaño *in 4º* de 195 x 128 mm. 1 hoja de guarda + 26 hojas sin foliar. Cuadernos: a-b₈, c₁₀. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-23: c.140-G (14 mm. en dos líneas). Utilizado en epígrafes y en alguna primera línea. Tamaño pequeño. Gótica-22: 100-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 158 (163 mm. con signaturas) x 94 mm. 31 líneas por página. A línea tirada. Capitales y grabado impresos, título xilografiado. Bien conservado, aunque algo sucios algunos folios. Después de su actual encuadernación, se añadió una hoja en blanco después de cada folio, excepto después del de portada.

Contenido:

1. f. 1: portada.

[Grabado de un ermitaño que encuentra el cuerpo de San Honofre sobre el suelo, custodiado por dos leones] || [Xilografía] La vida de l scō honofre

1v en blanco

2. ff. 2-26: obra.

[Tamaño grande] Comença la vida de sanct Onofre l confessor e hermita || [Capital impresa] (E⁸) N lo tēps de thesiol [Tamaño pequeño] dororey de vngria: los cri≈ l stiās de aq̄lles partides erē l molt ardēts: e coratjosos de l guerra otra los infels sapē l lo entenimēt d̄l rey e major≈ l mēt otra lo solda de babylo nia e tota la sua gēt q̄ δ peu l (2r, 1-10).

Acaba: uengue feelment nosaltres mereixcam venir. Per l lo teu q̄ll jesucrist senyor nostre: qui ab tu viu e re≈ l gna en vnitat d̄l sperit sanct eternamēt. amen. vers l Prega p nos benauēturat onofre: Perço que siā l fets digne deles pmissions de jesucrist. amen. || ¶ Deo gracias (26r, 4-9).

26v en blanco

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (116 x 110). (160 x 110 mm. con título).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: E-1-3 (44x40).

Capitales grupo 2: A-2-4 (23x23); E-2-2 (24x23).

Capitales grupo 3: A-3-6 (19x18); A-3-7 (15x14); C-3-6 (19x18); D-3-5 (19x19); E-3-7 (19x19); L-3-6 (18x18); N-3-5 (18x19) [Usada como U]; O-3-5 (18x18); P-3-5 (18x19); Q-3-5 (18x18); S-3-12 (18x19).

Encuadernación: Piel con decoración de mosaico y oro, siglo XIX; decoradas también las caras interiores de las cubiertas, e incluso las guardas. Se encuentra en un volumen facticio, encuadernada junto con *La vida de Sancta Catherina de Sena* de San Antonino de Florencia, traducida por Narcís Vinyoles, Valencia, Cristóbal Cofman, 1499.

Historia: En el interior del plano anterior de la encuadernación se puede leer un exlibris: "Ex Bibliotheca, quam D.D. Onu- l phrius Soler, Academiae Valentinae l Rector, eidem testamento legavit."

Bibliografía: Norton 1266; Ribelles II, 355; Palau, t. 26 R. 363214 [*Joffre 1510*]; Genovés y Olmos pg. 69; *Catálogo colectivo valenciano* n° 14037 [*Jorge Costilla 1502*]; Martín Abad ? [*Jorge Costilla 1502*].