

Decio, Francisco. *Colloquium Paeda-pechthia*. [Francisco Díaz Romano] 1536

4º.- a-b⁸.- 16 h. - Let. gót.- Caps. grabs.

h. 3r.: 31 lín.; TIPO: 103 / CAJA: 157 x 105 mm.

h. 1r.: [Portada:]

| [Orla y escudo] | Franci[ci Decij Collo-quium | cui titulus Paeda | pechthia. | Anno. | M.D.XXX.VI. |

h. 1v.: | Epistola. | ¶ Clari[ssimo adulef-centi. D. | Henrico a Borgia Montefii ordinis Co[m]mendatario maximo, Franci[scus decius. S. | : «Gu[seram raptim colloquiū, magis iuu[... »

h. 2r. - h. 3v.: | Epistola. | Illu[stri[ssimo Gandiae Duci | D. Joanni a Borgia Mecae-nati suo | Franci[scus Decius. S.D. | : «Scrip[seram δ more colloquiū... » [Al qnal:] | Cal.. Octob. |

h. 4r. - h. 11v.: [Texto]

h. 12r. - h. 14r.: | Declamatio | ¶ Pro equite contra literas. | : «Saepe hoc v[er]u uenit. P.C. vt qui caufis idē... »

h. 14r. - h. 16v.: | ¶ Pro literis contra equitem | : «non vt ar lōgo exordio viri, nam quae duo... »

MADRID. *Nacional*, R-19833

BOSCH. Valencia, I, n. 229. - CC.S.XVI, CH-D-161. - RODRÍGUEZ, p. 130. - SERRANO MORALES, p. 285. - XIMENO, I, p. 102.

Rodríguez, Serrano Morales y Ximeno atribuyen este ejemplar a Juan Mey. Es el *Catálogo Colectivo* el que duda de su procedencia tipográfica. Analizadas las dieciséis hojas de las que se compone se ha comprobado que los tipos utilizados son los propios de la imprenta del Molino de la Rovella, a cargo, en 1536, de Francisco Díaz Romano:

L: Roig. *Llibre de consells*, 1531; Beuter. *Iudicium*, 1532; A.Guerrero. *Concilio*, 1536; *Furs*, 1539. - **U:** *Morgante*, 1533. - También se emplea una **S** propia de la mencionada imprenta, aunque se sirve de ella otro impresor, Juan Navarro: Guevara. *M.Aurelio*, 1532; *Retraimiento*, 1537; G.Matamoros. *Gramática*, 1539; Mandavila. *L.maravillas*, 1540.