

83. HISTORIA DE JOSEF, FILL DE JACOB.

JOAN ROÍS DE CORELLA.

[VALENCIA, ALFONSO DE ORTA, c.1500]

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, CF/4(19).

Tamaño *in 4^o* de 187 x 132 mm. 26 hojas no foliadas. Cuadernos: a-b₈, c₁₀. Letra gótica de 2 tamaños. Tamaño grande. Gótica-23: c.140-G. Usado en título y en epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-22: 101-G. Empleado en el resto del libro. Caja de escritura de 155 (160 mm. con firmas) x 94 mm. 31-32 líneas por folio. Escrito a una columna. Capitales y grabado impresos. Bien conservado. Filigrana de la balanza en círculo.

Contenido:

1. f. 1: título.

[*Capital impresa*] (L³) [*Tamaño grande*] A historia de Joseph qll l del grā patriarcha Jacob l ordenada per lo reuerend l mestre Joan roïç de corella caual l ler e mestre en sacra theologia (1r, 1-5).

Alvuelto, grabado de la crucifixión con las tres Marías a sus pies, aunque es un grabado diferente al repetido en Valencia de la crucifixión.

2. f. 2r-2r, lín. 11: prólogo.

Prologo dela ystoria de Joseph l qll de gran patriarcha Jacob ll [*Capital impresa*] (P⁴) [*Tamaño pequeño*] Erque manifestament se mostre: cō no≈ l stre senyor deu endreçāt aqlls e exalça: q̄ l ab virtuosa vida enla sua magestat lur l sperāça fermen. Descriure en vulgar de l valenciana psa: la historia de aqll de virtuts exemple l Joseph qll del grā patriarcha jacob. Enla virtuo≈ l sa vida dl qual ab lum clara se cōtēpla cō la diuina l puidencia sens força: e q̄ siam atribulats cō a beni≈ l gne senyor e pare: per major be nostre comporta. l (2r, 1-11).

3. ff. 2r, lín. 12-25: obra.

[*Tamaño grande*] Del hoy que per enueja los altres l [*Tamaño pequeño*] germans a joseph tenien. l [*Capital impresa*] (L⁴) A iniqua trista misera enueja: q̄ ab intri l stits vlls mirāt les prosperitats sempre l de plora: ab lo veri δles sues mortals sat l getes: hauia nafrat los animos e pēses l (2r, 12-17).

Acaba: plorant deya. Vengut es lo temps que si a nñe seny l or deu es plaent: pagant ala mort lo general deute l la

mia anima del antich carçre dela corporal habi≈ l tacio se partira contenta: puix he vist atu qll meu e l de rachel: per la ausencia del qual δ aquell jorn quet l perdi es stada ma vida trista. ll ¶ Deo gracias. (25v, 15-21).

Fol. 26 en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Crucifixión: (115x72).

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: A-2-4 (24x23); E-2-2 (24x23).

Capitales grupo 3: A-3-6 (19x18); C-3-6 (18x17); D-3-5 (19x18); E-3-7 (19x19); G-3-6 (18x18); H-3-4 (18x18); L-3-6 (19x19); N-3-5 (18x18); O-3-5 (19x18); P-3-5 (18x19); S-3-12 (18x18); T-3-6 (18x18).

Encuadernación: volumen *El Nazareno*. Volumen facticio así llamado por el color marrón de su encuadernación

Historia: Legado por D. Vicente Hernández Mániz.

Bibliografía: Haebler 588 [J. Joffré]; Vindel III, 91 [A. de Orta, c.1500]; Ribelles, II, 1060 [L. de la Roca, c.1500]; Serrano pg. 229 [Haebler c.1510]; Norton 1218 [Costilla]; IBE post 231; Martín Abad, [Costilla].

Otros: Lo consideramos de Alfonso de Orta por las capitales y por las particularidades de la impresión.