

Martí. Pere. *Indulgencia*. [Francisco Díaz Romano]. 1530

4º. - 1 h. - Let. gót. - Cap. grab.

h. 1r.: 25 lín.; TIPO: 133 / CAJA: 164 x 159 mm.

[Viñetas y grabado]: «Nos pere marti... víft lo grāqagell de pestilencia q̄ nre senyor... nos dona... amōe ftats... Jo-seph verge: y puriffim... fia ĩterceffor entre nre señor deu y nofaltres... » [Al q̄nal:] Datis. Ualēcia. l prĳa. Julij. M.D.XXX. Ut pet^b marti vich gñeralē regēns. l

VALENCIA. *Catedral*, Hoja suelta, s.s.

Pensamos que esta hojita pertenece a Francisco Díaz Romano ya que es muy posible que trabajara en la ciudad de Valencia en el mes de Julio de 1530. Según Norton la última impresión de Jofre se produjo en marzo de 1530: «His last recorder work, Joannes de Celaya on the third volume of the *Sentences*, is of 22 of March 1530».* Philippe Berger comparte esta opinión: «Esta fecha del 15 de febrero de 1531 marca pues el *terminus ad quem* del fallecimiento de J. Jofre, siendo el *terminus ad quo* el 11 de abril de 1530... Todo parece indicar, por consiguiente, que J. Jofre... murió víctima de la epidemia de peste de 1530».**

Por otra parte, la capitular y la viñeta utilizadas pertenecen, sin duda, a la imprenta del Molino de la Rovella:

N: A.Guerrero. *Justicie*, 1536; Savalls. *Oratio*, 1531; **Viñeta**: Roig. *Llibre de consells*, 1531; Aurel. *Tratado*, 1541.

*F. John Norton, *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, University Press, 1978, pág. 419.

**Philippe Berger, *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, II, 1987, pág. 509.