

81. DE MODO EPISTOLANDI

FRANCISCUS NIGER

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, c.1500.

NO SE CONSERVA EJEMPLAR.

Tamaño *in 4^o*. 38 hojas foliadas, excepto la portada: [1] II-XXXVIII. Cuadernos: a-d₈, e₆. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.132-G. Usado en el título. Tamaño mediano. Gótica-9: 98-G. Empleado en algunos epígrafes y en el encabezado. Tamaño pequeño. Gótica-20: 77-G. Caja de escritura de 150 x 92 mm. 38 líneas por plana. Capitales seguramente ornadas a mano. Encabezado impreso en tamaño mediano.

Contenido.

1. f. 1r: título.

[*Tamaño grande*] Franciscus Niger de l modo Epistolandi (1r, 1-2).

Vuelto en blanco.

2. ff. II-XXXVIII: obra.

[*Tamaño mediano*] ¶ Modus scribēdi epistolas Incipit feliciter. Frā≈ l ciscus niger venetus [*tachado*] clarissimo viro Jaco l bo geroldo Styro Cnitelseldensi patauini gym≈ l nasij: Moderatori excellētissimo: Ac vt riusqz vir l tutis cultori felicitatem. ll [*Capital*] (N⁶) [*Tamaño pequeño*] Uma Pompilius: qui post romulū secūdus ro l mani regni monarchiā regiosqz tascēs felici sy l dere ꝓsecutus est: lz cū infabini esset: solitudi≈ l (IIr, 1-8).

Acaba: multisqz in locis exposuit. q̄ est p̄ necessaria cuiqz volēti lz legere distincte/z ab auditoribus plane intelligi. l [*Esquema separado en dos columnas*] [col. a] Pause seu punctual tiones sunt septem l [col. b] Virgula seu coma: l Colus: l Punctus. l Periodus z l Interrogatiuus: l Parenthesis () l Virgula depressa; ll [*A una columna*] [*Tamaño mediano*] Deo gratias. (XXXVIIIr, 27-36).

Vuelto en blanco.

Bibliografía: Vindel III, 90; Haebler 485(8).

Otros: ofrecemos la descripción a partir de las imágenes que incorpora Vindel de un ejemplar que se hallaba en la Biblioteca de Catalunya, pero del cual se desconoce su actual paradero.