

77. RUDIMENTA ARTIS GRAMMATICAE (NOTES ORDENADES PER LO REVERENT MESTRE BERNAT VILANOVA)

BERNAT VILANOVA.

VALENCIA, NICOLÁS SPINDELER, 1500 (PRIDIE
NONAS FEBRUARIAS: 4 FEBRERO).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 11-VI-12

Tamaño *in 4º* de 220 x 150 mm. 2 hojas de guarda + 82 folios sin foliar + 2 hojas de guarda. Cuadernos: a₆ b-i₈ k-l₆. Error en cuadernos: k₂ numerada como k₃, que se numera dos veces. Letra gótica de un tamaño y romana de un tamaño. Letra gótica. Gótica-15: c.140-G. Usado en título e incipit de la obra. Letra romana. Romana-2: 81-R. Usado en la gran mayoría del texto. Caja de escritura de 135 (140 mm. con signaturas) x 86 (118 mm. con marginales) mm. 35 líneas por página. Escrito a línea tirada. Marginales impresos en letra romana. Capitales y grabados impresos. Bien conservado.

1. f. 1: portada.

[*Xilografo*] Notes. || [Letra gótica] Ordenades per lo reuerent mestre l'bernart vilanova alias navarro || [*Grabado en forma de orla horizontal con dos angelitos sosteniendo un escudo vacío*].

Al vuelto, grabado con la virgen coronada abarcando el centro de la imagen. En su vientre destaca un sol. A su altura, un poco por encima, dos ángeles, uno a cada lado. Arrodillados, postrados a los pies de la virgen por ambos lados, reyes, dignidades eclesiásticas, en la primera gila, y gente del vulgo, en la segunda gila.

2. f. 2: prólogo.

[*Capital impresa*] (B⁵) [Letra romana] Ernardus Villanoua Stephano ornatissimo: ac l litteratissimo viro .S. Di. Assiduis tuis praecibus ornatissime: ac litteratissime vir Iacobe sepe sui monitus vt l aliq introductiones artis grammatice (que in diuersis l (2r, 1-4).

Acaba: mine et pnomine: quae licet ordine naturae: pti⁹ fuissent ponē: tamē l vtilitatem auditorum prespitiēs: seruauit ordinē doctrinae: Faciliora l .n. cum didicerint facti exercitationes ea (quae paulo difqiliora sūt l melius Intelligent (2v, 8-11).

3. ff. 3-82: libro.

[*Letra gótica*] Bernardi Villanoua nauarro in l artib⁹ magistri et in sacra theolo l gia bachallarij rudimenta artis l grammaticae perutilia incipiunt. || [*Capital impresa*] (G⁴) Rāmatica est ars recte lo l [*Letra romana*] quendi recti scribendi/recte que scripta l sūt pñuciandi: est qβ initim & fundamen l tū omnium disciplinarum: paeta & au l (3r, 1-8).

Acaba: nam donati: poeti⁹ sunt nomina: q̄ pronimia .di.cit. n. l nullum pronomen componitur/ad hoc qβ pronomē l [82r] remaneat: praeter/ iis. quod componitur idem. (81v, 34-35; 82r, 1).

Colofón: ¶ Bernardi Villanova Navarrensensis ad Iacobum Ste l phanum literatissimum virum: rudimētoꝝ grammaticae ad honorem & gloriam optimi maximi qβ dei: & l suae genitricis intactae & intemeratae virginis Mariae/ l qnis. Est qz impraessum hoc op⁹ Valentiae optima arte ac diligentia per solertē virum Nicolaum Spindeler l Alamansis Anno salutis christianae. M^o D^o pridie No l nas februaryas. (82r, 2-9).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (29x113). [Puede ser considerado también como una pieza xilográfica horizontal]

Vuelto de portada: (161x114).

Capitales impresas.

Capitales grupo 2: B-2-2 (21x23).

Capitales grupo 3: G-3-4 (19x19).

Encuadernación: Pergamino. En el lomo, tejuelo granate, en el cual pone, en orden vertical: "Vilanova l Rudimenta l artis l grammaticae".

Historia: Exlibris de la Biblioteca del Institut d'Estudis Catalans. En la portada, manuscrito parece que pone: "liber secundus".

Otros ejemplares: SEVILLA, Bibl. Colombina, 6-3-10 [*Encuadernado en pergamino, con correíllas, tejuelo con anotaciones manuscritas de autor y título. Sello de pertenencia a la Colombina. Anotación manuscrita de Hernando Colón en h. de guarda «269» y al final del ejemplar «Este libro ansi encuadernado costo 24 dineros en barcelona por junio 1536 y el ducado vale 288 dineros»; según Sevilla Cat. Colombina el n^o de r^o de Hdo. Colón es el 14607. Olim: DD-160-31; R. Colón 14607. R. 980]; VIMBODÍ (TARRAGONA), Bibl. de la Abadía de Poblet, 1-1-12 [*Reconversión. R. 44.570: CCPB000113323-3*].*

Bibliografía: Haebler 683; Vindel III, 86; Kurz 366; Ribelles I, 295; Aguiló 2022; Serrano pg. 536; IBE 6088.