

**Rey de Artieda, Andrés:** *Los Amantes*. Viuda de Pedro de Huete. 1581.

8º.-¶<sup>4</sup>A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup>.-40h.-Let.red.(y curs.).

h.3r.: 24 lín.; TIPO: 80 / CAJA: 93 x 55 mm.

h. 1r.: [portada:]

LOS AMANTES. | TRAGEDIA, COMPVESTA POR MICER AN- | DRES REY DE ARTIEDA. | Dirigida al Illustre Señor DON THOMAS DE | VILANOVA, Mayorazgo y legitimo succesor en las Baronias de Bicorp y Quefa, & c. | [Escudo: (izq.) IN VNO (der.) PLVRA] | En Valēcia, en casa de la Viuda de Pedro de Huete, 1581.

h. 1v.: [viñeta] Soneto de don Miguel Ribellas, y de Vilanoua. | Al Autor. «Al que en estado humilde se entretiene...»

h. 2r.-4r.: [Dedicatoria del autor a D. Tomás de Vilanova]. Al illustre señor | don Thomas de Vilanoua. «Escauro edico el primer teatro...»

h. 4v.: ¶ INTERLOCUTORES.

h. 5r.-39v.: [Texto:] AVTO PRIMERO. | Scena primera. «Pues q de aqui a Teruel...» [Alqn:] «...pues siendo la que foy callo su nombre».

h. 39v.-40r.: Don Miguel de Ribellas y Vilanoua, al Lector. «Al vltimo Rey Godo en mi contemplo...»

h. 40r.: [Aprobación de fray Juan Bautista Burgos San Agustín de Valencia, 9 febr., 1581]. «Yo Fray Iuan Baptista Burgos Doctor en sancta Theologia...»

h. 40v.: De Pere Iuan de Stor- | nell, ciudadano desta ciudad | de Valencia, | SONETO. «El hijo del gran Turia se ha mostrado en nuestra noble patria...»

MADRID. *Nacional*, R-8.707: piel amarilla con dorados en tapas y orla; ex libris de la B. de Salvá. Autor, tít., lugar y año, en letras doradas en el lomo. Cortes dorados. Guardas doradas con ex-libris de Heredia en la delantera.

BOSCH. Valencia, II, n. 699. - CC. S. XVI, R-782. - HEREDIA, n. 2.342. - MARTI GRAJALES, p. 379. - PALAU, XVI, n. 265.130. - RODRIGUEZ, J., p. 57. - SALVA MALLEN, I, 1373. - SERRANO MORALES, p. 304. - SIMON DIAZ. BLH, I, n. 1.373. - Idem. Novela y teatro, 103. - XIMENO, I, p. 262-63, n. I.

- El único ejemplar conocido, procedente de la B. Salvá, existe en la B.N.M. (Palau, op. cit.)