

**76. OMELIA SOBRE LO PSALM
"MISERERE MEI DEUS". OBRA
FETA RESPONENT UNA JOYA
DEL DOLOR QUE SENTÍ LA
MARE DE DÉU QUAN TROBÀ
SON FILL AMB ÒNA CREU AL
COLL**

NARCÍS VINYOLES.

VALENCIA, NICOLÁS SPINDELER, 1499 (24 JULIO).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG, CF/4(3).

Tamaño *in 4º* de 187 x 132 mm. 18 hojas no foliadas (las dos últimas con una composición manuscrita). Cuadernos: a-b₈ [2]. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.136-G (34 mm. en 5 líneas). Utilizado en título, epígrafes y primeras líneas. Tamaño pequeño. Gótica-14: 113-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 159 (164 mm. con signaturas) x 108 mm. 27-28 líneas por folio. A línea tirada. Grabado y capital inicial impresos. Bien conservado, aunque la primera hoja ha sido restaurada. Filigrana de mano y estrella.

Contenido:

1. Título:

[*Tamaño grande*][*Hasido pegado a la página*]: Omelia sobre lo psalm del Miserere mei deus: Ordenada per lo Magniqch mossen | Narcis vinyoles Ciutada de Valencia. (1r, 1-3).

Al vuelto, grabado del rey David rezando con sus hombres, de rodillas, y Dios que le bendice desde el cielo.

2. ff. 2-14: libro.

Omelia sobre lo psalm de | Miserere mei deus. || [*Capital impresa*] (A⁷) Costantse los dies dela | [*Tamaño pequeño*] nostra fragil/ e miserable vida | alderrer terme e ssi de aquella | devallant p les allenegables | (2r, 1-6).

Acaba: On tes llaors: cantant se sacriiquen | O sanct corder: qgurant per exemple | De caritat: segons huyt contemple | Fes quen lo cel: mos senys te gloriiquen. | Amen (14v, 22-26).

3.- ff. 15-16: otra obra.

[*Tamaño grande*] Obrafeta per lodit Magniqch mossen | Narcis vinyoles: responent a una joya q̄s | dona a qui millor diria quina dolor senti la mare de deu quant en contra son q̄ll Jesus | abla creu al coll que l duyen a cruceucar. || (15r, 1-5).

Acaba: [*Tamaño pequeño*] En tal naufrayg: romas totaspasmada | ¶ y sens haver: un ora de bonança | Ferm la tingue: lormeyg de la speranza. || [*Tamaño grande*] Vinyoles. (16r, 11-14).

Colofón: A honor lahor e gloria del nostre redēptor Jesus | y dela intemerada verge Maria mare sua sacratissi | ma senyora nostra. Fon estampada la present obra | en la insigne ciutat de Valencia. A xxiiij. de Julliol | de lany δ gratia .M.cccc.xc.ix. p Nicolau Spindeler. (16r, 15-19).

A continuación, al vuelto y en los folios 17 y 18 manuscrito en letra de la época aparece una poesía.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Rey David: (168x118).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: A-1-3 (45x43).

Encuadernación: Volumen *El Nazareno*. Volumen facticio así llamado por el color morado de la encuadernación.

Historia: En la portada, una nota manuscrita: "D. Narciso Vinyoles fue Jurado o Regidor | de Valencia en 1493, según una provisión | acordada por él mismo y demás jurados | en 9 de marzo de dicho año." A continuación, un exlibris en que pone: "LEGADO POR D. VICENTE HERNÁNDEZ Y MAÑEZ A LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA."

Bibliografía: Haebler 692; Vindel III, 82; Ribelles I, 309; Aguiló 15; Serrano pg. 535; Kurz 370; IBE 6106.