

**75. VITAE DIVAE CATHERINAE
DE SENIS (EN VALENCIANO):
LA VIDA DE SANCTA
CATHERINA DE SENA,
ARROMANÇAT PER MIQUEL
PÉREZ.**

SAN ANTONINO DE FLORENCIA. (MIQUEL
PÉREZ, TRAD.)

**COBLES EN LAHOR DE
SANCTA CATHERINA DE SENA**

NARCÍS VINYOLES.

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, 1499 (11
MAYO).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,
CF/3(2).

Tamaño *in 4^o* de 195 x 128 mm. 43 hojas no foliadas. Cuadernos: a-e₈, []₃. Letra gótica de 2 tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. (13,5 mm. en dos líneas). Usado en encabezados de partes. Tamaño pequeño. Gótica-9: 103-G. Empleado en el resto del libro. Caja de escritura de 160 (165 mm. con firmas) x 97 mm. 31 líneas por folio. Escrito a una columna. Capitales y grabados impresos. Bien conservado. Filigrana de la mano y estrella. Después de su actual encuadernación, se añadió una hoja en blanco después de cada folio.

Contenido:

1. f. 1: portada.

[*Xilografo*] La vida de sancta Catherina de sena (1r, 1-2).

Al vuelto, grabado orlado de la santa con la cruz en una mano y el libro y el corazón en la otra. Arrodilladas ante ella una monja y tras ella, siete más.

2. f. 2: dedicatoria.

[*Tamaño grande*] Scriu Miquel pereç ales senyores l monjes del monestir de sancta Cathe l rina de Sena. ll [*Capital impresa*] (M⁴) [*Tamaño pequeño*] Olt reuerents virtuoses y deuotes senyo l res/ p mes encēdre la encesa deuocio que l teniu ala benauenturada sancta Catheri l na de Sena me haueu fet pregaral vene l rable Mossen fenollar que yo volgues la gloriosa vil da de tan insigne sancta traduir de lati en valencial (2r, 1-9).

Acaba: senteu per mi a la diuina majestat algunes deles vo l stres oracions que per mija de aquelles merexca yo l atēyer de aqlla ineffable gloria on la gloriosa sancta l Catherina de Sena per la drete escala dels seus tan l alts merits altament es muntada. (2v, 11-15).

3. ff. 3-41: obra.

[*Tamaño grande*] Comença la vida de sancta catherina l de Sena. l [*Capital impresa*] (D⁵) [*Tamaño pequeño*] Ela noble y famosa ciutat de Sena ðla l prouincia de toscana fon natural aqsta l benauenturada verge la qual en edat de l sis anys comença en aqsta baixa e mise l rable terra fruir ðls alts cels les eternes l benauētures: que venint ð visitar vna jermana veu l (3r, 1-8).

Acaba: ¶ Noy basta stil de humana lengua poder rahanar l ni ðscriure los jnnumerables miracles que ha obrat l y obra de cascun dia la jnsigne gloriosa sancta cathe l rina de Sena/ per on tots los qls ðla sancta religio l crestiana qns al dia del general juhi recitaran ab les l sues mortals lengues les dignes lahors de aquesta l loada verge. l [*Tamaño grande*] Deo gracias. l (41r, 14-21).

Colofón: [*Tamaño pequeño*] ¶ A honor lahor y gloria de la jnmena e Sanctissi l ma trinitat/ y p manifestar ðla excelēt ¶ ge sancta ca l therina de Sena la serafqca deuotissima y deiqca vil da: fon p vn seu jndigne ðuot ab lettres ð emprēpta l en la jnclita ciutat de Valencia feta efqgiar la psent l obra p lo expert mestre Cristofol cofman alamany l En lo any dela jocundissima natiuitat del redēptor l y saluador nostre senyor deu jesucrist a .xi del mes de l maig Mil. cccc.lxxxxviiiij (41r, 22-30).

Al vuelto, grabado de la virgen con el niño sentada en un trono. Arrodilladas, a sus pies cuatro santas, cada una con un símbolo o emblema. Dos llevan nombre: Santa Dorothea y santa Eulalia. No llevan nombre santa Catherina (va con la cruz en la mano) y otra santa que va con una espada en la mano.

4. ff. 42-43: cobles de Narcís Vinyoles.

¶ Cobles en lahor dela gloriosa sancta Cathe l rina de Sena: Fetes per lo magniqch Mossen l Narcis vinyoles. ll [*Capital impresa*] (P⁴) Erymitar/ aquella gran reynal Ques apres deu/ dels cels la pushōrada l Mirant lespill/ de virginal doctrina l Hau eu seguit/ vos noble catherina l (42r, 1-7).

Acaba: Quant los vils draps/ humilitat lauaua l Laygua daquells/ que sangonosa staua l Vos laus begues/ per vins molt saborosos l ¶ A denotar/ que nos deu may complaure l En res lo cors/ que puxa deu desplaure. (43v, 20-24).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Vuelto de portada: (135x87).

Vuelto de colofón: (160x115).

Orlas impresas:

Grabado del vuelto de portada: (15x15).

Capitales impresas:

Capitales grupo 2: D-2-1 (23x23); E-2-1 (23x22); M-2-1 (23x23); P-2-1 (24x23).

Capitales grupo 3: A-3-2 (18x18); C-3-2 (18x18); E-3-2 (18x17); H-3-1 (17x17); I-3-2 (18x17); N-3-2 (17x17) [Usada también como U]; P-3-2 (17x17); R-3-1 (18x17); S-3-8 (16x16); T-3-2 (18x16).

Encuadernación: piel con decoración de mosaico y oro, siglo XIX; decoradas también las caras interiores de las cubiertas, e incluso las guardas. Está encuadernado a continuación de la *Vida de sant Onofre*, Valencia, Alfonso de Orta, c.1500.

Historia: Legado por el Rector D. Onofre Soler, como se puede apreciar por un exlibris.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya [CCPB000107682-5].

Bibliografía: Haebler 569; Kurz 310; Vindel III, 81; Ribelles 214; Serrano pg. 75; IBE 447.