

Pou, Onofre: *Thesaurus puerilis*. Pedro de Huete. 1575.

8°. - Ɔ⁶ A-X⁸ Y⁷. - 6 h., 1-344 p., 2 h. - Let. red. (y curs.). - Cap. grab.

150 x 110 mm.; p. 27: 30 lín.; TIPO: 82 / CAJA: 120 mm. (alto)

h. 1r.: [portada:]

THESAVRVS | PVERILIS | VBI, QVAE DE REBVS DOME- | sticis latine scire oportet, in Valentinorum, Ɔ
| Gotho-lanorum gratiam, praeposita vulgari lin- | gva; obiter additis aliarum verum multarum vo- | cabulis, Anti-
quorum etiam ponderum, Ɔ men- | surarum certa ratione, Ɔ pecuniarum valore; | Ɔ humani corporis cōstitutione;
quae Ɔ iucun- | dum, Ɔ vtile est | scire; eo artificio continen- | tur: vt omnia ad vnius magniq̃ae domus | compositionem
pertinere videantur. | Onophrio Pouio Gerundenſi, in Acade- | mia Valentina Philisophiae can- | didato, Ɔ auditore
Theo- | logo, Collectore. | AD ILLVSTREM ET EGREGIVM | Franci- | scum Tarregam, V.I.D. digniſimum. | Va-
lentiae, ex oficina P. á Huete. 1575.

h. 1v.: Approbatio. [de J. Molina].

h. 2r.-3v.: [Dedicatoria a D. Fco. Tárrega:] Illuſtri & egregio viro Franciſco Tarrege, V.I.D. Onophrius Pouius
S. [q̃orecita] «Tanta est optimarum artium dignitas, tantus splendor...»

h. 4r.-6r.: INDEX.

h. 6v.: Errata.

p. 1-344: [Texto:] [q̃orecita] | THESAVRVS [q̃orecita] | PVERILIS. | «Del que los estudianti han de ſaber en Llati
de les cofes de caſa, y altres moltes, per orde de les parts principals de caſa: les quals ſon eſtes.» [Al q̃n:] «...Sancto
viuit, & regnat Deus, in ſecula ſeculorum. Amen. [q̃or] FINIS. [q̃or]».

h. 1r.-2v.: D.O.M. | Optimo Lectori S.

h. 2v.: [Colofón:] Valentiae, | ex oficina Petri á Huete, 1575.

VALENCIA. *Universitaria*, R-1/58: perg. Incompleto, faltan 2 h. de prels. y una al fin. Ex libris: Ex Bibliothēca quam D.D. Onu-
phrius Solér Academiae Valentinae Rector, eiusdem testamento legavit; R-1/37: falto de pda. Está guillotinado: 139 x 97 mm. - Idem.
Pública. N. *Primitiu*, S. XVI/144: perg. Ex-libris de N. Primitiu. Falto de pda., 4 hs. de prels y 1 h. del final. Pág. 47 y 48 se repiten.
- MADRID. *Nacional*, R-6336: piel labr. en oro. Al final, 3 h. En la h. 3r.: «Petrus Vedruna O.B. interroganti Lectori respondet.»;
h. 3v.: Grab. en mad. que presenta a un joven estudiante que, sombrero en mano, saluda a su maestro; bajo se lee «Raphaëlis Nadalis
cum tibi non valeat par reddi, care magister, Gratia, quam p , perpetuo referam».

AGUILO FUSTER, 2027. - ALEIXANDRE, FAUS y SEVILLA. B. Nicolau Primitiu, 121. - BOSCH. Valencia, II, n. 626. - CC.
S. XVI, P-2685. - PALAU, XIV, n. 234.119. - RIBELLES COMIN, n. 919.

- «Es la edición príncipe de una obra que se reimprimió muchas veces y sirvió de texto durante muchos años en las cátedras de
latinidad, dedicada a D. Francisco de Tárrega, canónigo de la Seu de Valencia, rival de Lope de Vega. Esta dedicatoria da alguna luz
sobre la no bastante conocida biografía de aquel autor dramático valentino.» (Aguiló, opus cit.)