

Moreno, Cristóbal (O.F.M.): *Segunda parte de la claridad, Lumbre del christiano*. Pedro de Huete. 1575.

8°. - A-E⁸F⁴A-Z⁸a-z⁸Aa-Ll⁸+2. - 44 h., 846 p., 35 h. - Let. red. - Cap. grab. - Apost.

p. 9: 30 lín.; TIPO: 80/CAJA: 117 x 65 mm.

h. 1r.: [portada:]

SEGVNDAPARTE|de la Claridad, intitula|lada Lumbre del Christiano, compue-|lta por el muy Reuerendo padre
fray Christoual Mo|reno de la Orden de los Frayles Menores de la Prouin-|cia de Valencia; dirigida al illu|strisimo y
Reue-|rendisimo señor don Pedro Luys Galceran de|Borja, Maestre de la Orden y Caualleria|de Mōtēfa, Marques
de Nauarres, & c. |CONTIENE TREZE RESPVESTAS|a otras tantas preguntas que se le hizieron|al Autor; y al qn
de las otra respuesta de las excelencias y grandezas de la sacratissima|Virgen y madre de Dios: con dos tablas, vna
|al principio, de que se podran aprouechar los|que predicán la palabra de Dios; y otra|a la qn, de las materias con-
tenidas|en la presente Obra. |Con licēcia y priuilegio del Excelētisimo Viforrey|de Valencia, dado por seys años
en Valencia|a xvj. de Março del Año M.D.Lxxiiij. |EN VALENCIA, |Impressa en casa de Pedro de Huete. 1575. |
Vendese en casa de Balthasar Simon librero, |cerca del Estudio general.

h. 1v.-2r.: [Licencia de Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, visto y examinado el libro por fray Miguel Carranza. Valencia, 6 de febr. 1574. Fdo.: El Patriarca Arzobispo de Valencia]. «Nos Don Ioan de Ribera, por la gracia de dios, y de la sancta Yglesia de Roma Patriarcha de Antiochia, y Arçobispo de Valencia...» [Censura y aprobación de fray Miguel Carranza y de Juan de Ribera, Patriarcha Arzobispo de Valencia. En el Monasterio del Carmen de Valencia, 4 de febr. 1574. Fdo.: F. Miguel de Carranza.] «CENSVRA Y APROVACION DEL muy Reuerendo Padre fray Miguel Carrança...»

h. 2r.-2v.: [Licencia del superior de la Orden fray Esteban Giner. Valencia, 3 de febr., 1574] «Yo fray Esteban Giner de la Orden de los frayles Menores de nuestro Seraçco Padre...»

h. 2v.: [Aprobación del padre Fco. de Molina. Valencia, 7 mayo, 1574]. «Aprobacion del muy Reuerēdo padre F. Francisco|de Molina, Lector en Sancta Theologia».

h. 3r.-4v.: [Epístola del autor a Pedro Luis Galceran de Borja.] Al illu|strisimo y Re-|uerendisimo señor don Pedro Luys Galce-|ran de Borja, Maestre de la Orden. «A la soberuia y vana conqança, illu|strisimo señor...»

h. 5r.-7v.: [Versos de D. Alfonso Giron y de Rebolledo a los lectores.] En la segunda parte de |LA CLARIDAD, INTITV-|lada Lumbre del Christiano, que compuso... «Mas luz, mas claridad, rayo mas puro...»

h. 8r.: CATALOGO DE LOS LIBROS DE |la sagrada Scriptura que van alegados en |la presente Obra.

h. 8r.-8v.: Tabla de los Doctores alegados en la presente |obra por orden Alphabetica.

h. 9r.-40v.: Tabla de algunas ma-|terias contenidas, en esta segunda parte |de la Claridad... [Tabla de los Predicadores].

h. 41r.-44r.: [Prólogo:] «Qviero os auisar Christiano lector, que en lo q̄ escriuo...»

h. 44r.: [Fe de erratas].

h. 44v.: [Soneto de Pedro Patricio en alabanza al autor y su obra.] «Bien le llaman Christoual y Moreno |Al humilde Menor, y tan crecido...»

p. 1-846: [Texto:] Pregunta primera|DEL ALMA. |Padre, el Alma criada a ymagen y semejan-|ça de la sanctissima Trinidad, es muy noble, y amala mucho Dios. [comienza:] «RESPVESTA. CAPITVLO I. De como sabe mucho

quien sabe que co[es el alma.][alqn:] «...con el Padre y El[piritu]fanto biue l y reina por todos los figlos de los figlos.
Amen. LAVS DEO».

h. 1r.-32v.: TABLA AL-|FABETICA DE| las materias contenidas | en la presente obra.

h. 33r.: [Colofón]: Fue impref[fa la pre-|fente obra en casa de Pedro de Huete. | Año de 1575. | [hojita]

h. 34r.-35r.: [Grabados].

MADRID. *Nacional*, R-32.047. - Idem. *B. Descalzas Reales*, 5-E-78. - BARCELONA. *Universitaria* - CAMBRIDGE. *Univ. Harvard*. - CIUDAD DEL VATICANO. *B.Vaticana*, Stamp. Barb. U.XIV.54.

BOSCH. Valencia, II, n. 623. - CC. S. XVI, M-2149. - FUSTER, p. 197, n. 2. - PALAU, X, n. 18.724. - RODRIGUEZ, J., p. 101. - SERRANO MORALES, p. 374. - XIMENO, I, p. 224-25, n. 2.

- Tenemos la Primera parte de esta obra, de 1570 (n. 227).