

Palmireno, Juan Lorenzo: *El estudioso cortesano*. Pedro de Huete. 1573.

8°. - A-P⁸. - 8 h., 1-222 p. - Let. curs. (red. en pda., prels. y títulos). - Apost. - Cap. grab.
150 x 100 mm.; p. 25: 30 lín.; TIPO: 80 / CAJA: 120 x 70 mm.

[s.l.: ¿Val.?; s.i.: ¿P. de Huete?; s.a.: ¿1573?]*

h. 1r.: [Portada:]

ELESTVDIOSO|CORTESANO,DE|Lorenço Palmyreno.|Dirigido al Illu[tre señor don Guillem de Palafoix, hijo del | muy Illu[tre señor don Henrique de Palafoix, | Governador de Orihuela. | [Esc. de a.]

h. 1v.: Approbatio. «Librum, nomine E[studioso cortesano de la aldea...» «Dat. Valent. in Carmelo no[stro, 12. Octobris, anno.1571. F. Michael Carrança, Prouinc. Carmelit. Aragoniæ».

h. 2r.-5r.: Al Illu[tre señor dō | GVILLEM DE | Palafoix, C[on]c. [q̄or] «Tenian en Athenas en tanta veneracion...» [Valencia, 4 de febrero, 1573].

h. 5v.-6r.: Al benigno | Lector. «Siendo esta la segūda parte del Estudioso...»

h. 6v.-7r.: [De lo que trata el libro.] «En el libro del Estudio[so de la aldea prometi tratar...»

h. 7v.-8: [en blanco].

p. 1-179: [Texto en castellano y latín:] TRATADO | PRIMERO DEL ESTV | dio[so] pobre, por bouedad, grof- | feria, o corrimiento. «Queda tan orgullo[so] el que acabados [us estudios...»

p. 179-222: ¶Del estudio[so] di- | [creto en sus persecuciones. «... [su diuina Magestad [sea seruido darme en esta...» [Al qn:] «... y el de los otros, que me querran aduertir mis faltas [hojita] Fin del CORTESANO».

VALENCIA. B. *Serrano Morales (Ayto.)*, A-3/200: enc. hol. Ej. incompleto, falto de la últ. h. que contiene el colofón. - Idem. *Pública, N. Primitiu*, S. XVI/ 135 (1). Perg. Ex-libris de N. Primitiu. Faltan las últ. pp. desde la p. 209. Ejem. recortado. - MADRID. *Nacional*, R-20.503: ej. falto de pda.; R-3308; U-1394; R-12.431(2). - MICHIGAN. *Universitaria*. - SEVILLA. *Universitaria*, R.29.6.26.; 86-A-26.

ALEIXANDRE, FAUS y SEVILLA. B. Nicolau Primitiu, 108. - BOSCH. Valencia, II, n. 596. - CC. S. XVI, P-297. - GALLEGO BARNES, p. 283. - LATASSA. Nueva. - PALAU, XII, n. 210.541. - WAGNER, K. BU. Sevilla. España y Portugal.

* Datos extraidos del PALAU. Esta es la segunda parte que sigue a la obra también de Palmireno *El niño de la aldea*.

Despues de estudiar la tipografía de esta obra, creemos que la imprimió Pedro de Huete.