

**Albornoz, Bartolomé de:** *Arte de los contractos*. Pedro de Huete. 1573.

Fol. - \*5[alterado el orden de las hs.: la 2 va en 5º lugar] A<sup>4</sup> B-Z<sup>6</sup> Aa-Ff<sup>6</sup> Gg<sup>4</sup>. - 5 h., 176 f. - Let. red. (y curs. la pda.) - Apost. en ambos márgenes. - Cap. grab. - a dos cols.

f. 2r.: 49 lín.; TIPO: 85 / CAJA: 200 x 132 mm.

h. 1r.: [portada:]

ARTE DE LOS CONTRATOS | Compuesto por Bartolome de Albornoz | ESTVDIANTE DE TALAVERA | Dirigido al Illu[tr]isimo y Reuerend[is]. S. | DON DIEGO DE COVARRUVIAS DE LEIVA | Obispo de Segouia, Presidente del consejo Real, & . c. | Quien se quisiere satisfazer de lo que este libro contiene, y del v[er]bo que del pueden tener los | Iuristas, Theologos, Confessores, Escriuanos, y Mercaderes, q̄ de[se]an la saluaci[on] de sus | animas, lea la Conclusi[on] de el libro, que esta fol. 174. y [ir]ue de Prologo vniuersal, y de- | [p]ues el Prologo particular de cada libro, y entendera si le importa leer toda la escriptura. | [Esc. de armas del Obispo] | En Valencia. | En casa de Pedro de Huete. Año de M.D.LXXIII.

h. 1v.: [Licencia Real para imprimir. Pedro del Marmol, escribano de Cámara del Rey Felipe. Madrid, 7 de ag., 1573]. [Licencia del ordinario para imprimir. D. Agustín Frexa, Valencia, 1 de dic., 1571]. [Dos dísticos].

h. 2r.: [Licencia y Privilegio del Rey por 30 años. Madrid, 16 nov., 1573]. [Tasa de precio de venta. Alonso de Vallejo. Madrid, 19 de nov. 1573].

h. 2v.: [en blanco].

h. 3r.-3v.: [Epístola dedicatoria a D. Diego Covarrubias de Leiva, Obispo de Segovia. Madrid, 15 de marzo, 1573].

h. 4r.-5v.: [Tabla].

f. 1-176v.: [texto:] ARTE DE LOS CONTRATOS [segun Fuey Derecho del Reyno de Castilla. Compuesto por...

f. 176v.: [al qn, colofón:] [hojita] En Valēcia por Pedro de Huete, à XIX. de Maio, año. M.D.L.xxiiij. | [hojita]

MADRID. *Nacional*, R-22.610. - BUENOS AIRES. *Fac. Derecho. y Ciencias Soc.*, 100.158. - CAGLIARI. *Universitaria*, ROSS.H.68: | 4 | +176 f. - CHILE. *Nacional*. - MADRID. *RAE*. - Idem. *Banco de España*, BS-1591. - PARIS. *Nacional*, Res. Y2.254. - PROVIDENCE. *Univ. Brown* (A-45-4330). - SALAMANCA. *Universitaria*, 3/44.358: Perg.; y 44083: 4 hs de prels, 174 f. - SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*, 13≈A-14: Perg. - SEVILLA. *Fac. Derecho*, Res. 4.507: anot. de procedencia en pda. «Del Colegio del angel de Carmelitas Descalzas de Sevilla.»; y R.44.3.18 - St. LOUIS. *Universitaria* - WASHINGTON. *B. del Congreso* (Film Ac-2 reel 68, n. 1. Hecho en 1941 del original en la Colección Medina, Santiago de Chile. *Nacional*). - ZARA-GOZA. *Universitaria*.

ANTONIO, N. Nova, I, p. 194 (Frias de Albornoz, B.). - BOSCH. Valencia, II, n. 586. - CC. S. XVI, A-661 y 662. - CORREA CALDERON, 157. - HEREDIA, 4120. - JIMENEZ CASTELLANOS y SANCHEZ CERVERA, n. 6. - MEDINA. BHA, I, n. 227. - OTERO TUÑEZ, I, 83 (Frias Albornoz). - PALAU, I, n. 5357 y V, 95.026 (Frias de Albornoz, B.). - RIEPI, I, 2759. - ROMERO FRIAS, 66. - SALVA MALLEEN, II, 3.610. - SIMON DIAZ. BLH, V, 234; y X, 3.266 (Frias Albornoz, B.). - Id. Varia, 171. - WAGNER, K. BU. Sevilla. España y Portugal.

- Cejador cita con el nombre de Bartolomé de Albornoz una ed. de 1533 (Salvá, 3610; Heredia, 4120).