

Buenaventura, San: *Psalterium*. Pedro de Huete. 1570.

8º. - A-K⁸L³. - lxxxij f., 1 h. - Let. gót. - Cap. grab.

f. xl r.: 22 lín.; TIPO: 90 / CAJA: 95 x 60 mm.

f. i r.: [portada a dos tintas:]

P[alterium a] [eraphico] [fancto Bona-uentura compila≈] tum in honorem virgi≈] nis Marie. l [hojita] [Grab. entre viñetas verticales, que representa al Santo en su celda orando ante la imagen de Cristo] l ¶Impressum Valentie, in edibus] Petri a Huete, in platea Her≈] baria. Anno M.D.Lxx.

f. i v.: [Grab. orlado por cuatro viñetas, que representa a la Virgen con el Niño].

f. ijr.-lxix r.: [Texto:] ¶Incipit Psal-terium] compilatum per] [eraphicum] [an] [ctum Bonauenturam Car] [dinalem: in honorem] [beate Marie] [virginis. [hojita]. «Venite exultemus domine no] [stre...» [al qn:] ¶Finis P[alterū] [ancti] [Bonauentura.

f. lxxv.: [Grab.: el mismo que el del f. i v.].

f. lxx r.: Litania Virginis Marie.

f. lxxxv v.: Oratio de omnibus membris.

h. 1 r.: [al qn:] «¶Soli Deo laus, ho≈] [nor, z gloria. l ✠»

h. 1 v.: [en blanco].

MADRID. *Nacional*, R-26.313: perg. duro. Lomo: BONA] VENTU] RA. l Psalte] rium. - Idem. *B. Descalzas Reales*, E-13: al principio 6 h. mss. y al final 33. - LONDRES. *Br. Lb.*, C.125.a.5. - VIENA. *Nacional*, 22.J.43.

BOSCH. Valencia, II, n. 558. - CC. S. XVI, B-2693. - RHODES, p. 34.