

Saura, Miguel: *Libellus de Figuris*. Juan Mey. 1567.

8°. - A-B⁸C⁴. - 20 f. - Let. curs. (y red.) - Cap. grab.

f. 3r. : 28 lín. ; Tipo: 82 / Caja: 122 x 71 mm.

f. 1r. : [pda. :]

MICHAELIS | Sauræ Vinarocēfis, | LIBELLVS DE FI- | GVRIS ADOLES-CEN- | TIBVS STVDIOSIS AD- |
modum vtilis. Ad Illuſtrem | Ioannem Pallas. | † | [Esc. tip. del impresor] | Valentia | APVD IOANNEM | Mey, in
platea herbaria. | 1567.

f. 1v. : Approbatio. [de Juan Blas Navarro. Valencia, 10 oct. 1567].

f. 2r. - 2v. : MICHAEL | Saura Illuſtri Ioā | ni Pallas. S. P. D. «Franciscvs Ioannes Maſius olim Magiſter meus...»

f. 3r. - 20r. : [Texto:] MICHAELIS | SAVRAEDEFI- | guris libellus. «Quoniam Ciceronis ac Platonis teſtimonio
uarijs...»

f. 20v. : Digreſſio eſt cū à re propoſita in aliam nō tamen | prorſus alienam excu-rrimus: uel eſt rei alicuius...

PAMPLONA (Navarra). *Universitaria*.

BOSCH. Valencia, II, n. 523. - PALAU, XX, n. 303. 054. - RODRIGUEZ, J. , p. 349.

- Hay otra ed. por el mismo impresor de 1576, también en 8°: *Libellus de Figuris Rhetoricis*. La citan:

BOSCH. Valencia, II, n. 643. - PALAU, XX, 303. 055. - RODRIGUEZ, J. , p. 350: cita la misma obra en 1567 y 1576. -

XIMENO, I, p. 170, n. 3: cita la obra impresa en 1567 y 1576.

No tenemos otra obra de Mey impresa en ese año; mucho antes había fallecido y el taller pertenecía a Huete. Podría ser que la reimpresión de 1576 saliera con el mismo pie de imprenta que la ed. del 67 a nombre de J. Mey. Los repertorios citan los dos años de impresión.