

Palmireno, Juan Lorenzo: *Rhetorice prolegomena*. Juan Mey. 1567.

I: A-C⁸. - 8 h. - 1-31 p.

p. 7: 30 lín. ; TIPO: 82 / CAJA: 120 x 67 mm.

II: A-G⁸ H². - 1-116 p. - Cap. grab. - Apost.

p. 7: 30 lín. ; TIPO: 82 / CAJA: 120 x 65 mm.

III: A-G⁸ H⁴. - 1-118 p.

p. 11: 30 lín. ; TIPO: 82 / CAJA: 120 x 66 mm.

8°. - Let. curs. - 160 x 110 mm.

Contiene portada y numeración propia:

I:

h. 1r.: [Portada:]

[Grab.] Rhetorice pro- | LEGOMENALAU- | RENTII PALMYRENI | ad ampliſimum uirum D. D. Fran | ciſcum
Caclin del Caſtillo, | Archidiaconum Seta-benſem. | VALENTIAE | Ex typographia IOANNIS Mey. | 1567.

h. 1v.-3v.: Catalogvs | Rhetores præci-pui.

h. 4r.-8v.: Oratores præcipui.

p. 1-4: [Epíſtola a D. Francisco Caclin del Caſtillo. Valencia, Enero. 1567.] Ampliſſimo vi | ROD. D. FRANCI- |
SCO CACLIN DEL CASTILLO | Archidiacono Setabēſi digniſſimo, in tem- | plo maximo Valentino, & c. Laur. |
Palmyrenus S. P. D. «Qvum res tvas & meas eodem tempore...»

p. 5-31: [Texto de la obra:] Rhetorice pro- | LEGOMENALAU- | RENTII PAL- MYRENI. «Pacis otijqꝫ ſociam
Eloquē- tiam uobis...» [Al qn:] «... uix in cauitate fundæ hære re poſſit».

Contiene portada y numeración propia:

II:

p. 1: [Portada:]

[Grab.] | Prima pars rhe | TORICAELAUREN- | TIIPALMYRENI | Ad ampliſimum uirum D. D. Franciſcum |
Caclin del Caſtillo Archidiaconum | Setabenſem. | VALENTIAE. | Ex typographia IOANNIS Mey. | 1567.

p. 2-116: [Texto de la obra:] Laurentij Pal- | MYRENI DE CO- | PIA RERVVM, ET ARTIFICIO | ORATORIO
LIBRIDVO: IN QVIBVS | Topica Oratoria & Dialectica uarijſ exem- | plis elequentiæ illuſtrata cer- |
nuntur. «Qvo-
nia nec Medici, nec Oratores...»

Contiene portada y numeración propia:

III:

p. 1: [Portada:]

[Grabado] | Secunda pars | RHETORICAE LAVRENTII | Palmyreni, in duos libellos distributa: quorum | prior Elocutionis praecepta; alter | exercitatio nem & exempla | complectitur. | VALENTIAE. | Ex officina Ioannis Mey. | 1567.

p. 2-8: [Epístola a D. Jeronimo Corella y Mendoza. Valencia, 9 de junio. 1565.] Amplissimo & ILLVSTRISSIMO | IVVENI D. D. HIERONYMO | Corellæ & Mendozæ, Comitis Cocentaynæ qlio hæ- | redi. & c. Laurentius. . «Alexander Macedo quum ab ineunte. . .»

p. 9-118: [Texto de la obra:] Palmyreni de | ELOCUTIONE LIBER | PRIMVS. | Cap. I de Elocutionis & Eloque | tiæ dignitate, de qnitione, & di | stributione, & c. «Tanta est Orationis eleganter excultæ uis. . .»

p. 118: [Fe de erratas].

h. 1r.: [Aprobacion de Juan de Molina]. «Ego Ioachimus Molina Theologiæ. . .»

Este ejemplar está descrito en:

VALENCIA. *Universitaria*, R-2/235: cartón. - BARCELONA. *B. Ateneo*. - HUESCA. *Pública*, B9-26/4160. - MADRID. *Nacional*, R-15. 643; R-15. 923; y R-16. 001. - PHILADELPHIA. *Univ. Pennsylvania*. - SALAMANCA. *Universitaria*, 3/53. 548. - SEVILLA. *Universitaria*, R. 22. 7. 19(1). - TARRAGONA. *Pública*, del Conv. del Carmen de Valls. - ZARAGOZA. *Universitaria*, G-59-141.

Y cada parte por separado:

I: VALENCIA. *Universitaria*, Z-6/ 36(1); R-1/23(1): [Ex libris:] Legado por D. Vicente Hernández y Máñez a la Biblioteca de la Universidad Literaria de Valencia; Z-3/ 152(1). - Idem. *B. Serrano Morales (Ayto.)*, A-3/197(4). - Idem. *Pública*, N. Primitiu, s. XVI/ 136-1: perg. Ex-libris de N. Primitiu. Restaurada la pda. y primeras hs. Ejemplar recortado. Faltan hojas (cuadernillo C8); la última no corresponde a este libro pues el colofón lleva como año de edición 1564.

II: VALENCIA. *Universitaria*, Z-6/ 36(2); R-1/ 23(2); Z-3/ 152(2). - Idem. *B. Serrano Morales (Ayto.)*, A-3/197(1). - Idem. *Pública*, N. Primitiu, s. XVI/ 136-2: Perg. Ex-libris de N. Primitiu. Ejemplar recortado.

III: VALENCIA. *Universitaria*, Z-6/36(3); y R-1/23(3); Z-3/152(3). - Idem. *B. Serrano Morales (Ayto.)*, A-3/197(2). - Idem. *Pública*, N. Primitiu, s. XVI/136-3: Perg. Ex-libris de N. Primitiu. Ejemplar recortado.

ALEXANDRE, FAUS Y SEVILLA. *B. Nicolau Primitiu*, 112. - ANTONIO, N. Nova, II, p. 7. - BOSCH. Valencia, II, n. 517. - Cat. B. Marqués de la Romana, p. 92. - CC. S. XVI, P-330-333. - FUSTER, I, p. 116. - PALAU, XII, n. 210. 535. RHODES, p. 148. - WAGNER, K. BU. Sevilla. España y Portugal.

- Este libro que rara vez se encuentra entero, consta de 3 partes con pdas. distintas. En otras ediciones se titula *Arte dicendi*. Otras ediciones: la de 1573, 5 partes (n. 244) y 1578, 3 partes (n. 281), impresas en Valencia por P. de Huete.

Esta edición de 1567 no coincide con la descripción de la misma que hace Palau (opus cit.), el número de páginas no se corresponde.