

Zapata, Luis: *Carlo famoso*. Juan Mey. 1566.

4º. - A⁴ B-Z⁸ Aa-Oo⁸ Pp¹. - 4 h. , 1-289 f. - Let. curs. (y red.). - Cap. grab. - a dos cols.
220 x 160 mm. ; f. 10r. : 40 lín. ; TIPO: 80 / CAJA: 173 x 120 mm.

h. 1r. : [Portada:]

CARLOFAMOSO|De don Luys Çapata, alal C.R.M. DEL REY DON PHE-|LIPPE SEGVNDONVE-|STRO
SEÑOR. | A GLORIA Y HONRRA DE | nuestro Señor: fo protection y correction de la fancta madre Iglefia. | Con
priuilegio Real |. IMPRESSO EN LA MVY INSIGNE | y coronada Ciudad de Valencia, en casa | de Ioan Mey. Año
de | M.D. LXVI.

h. 1v. : [en blanco].

h. 2r. -3r. : [Dedicatoria al Rey don Felipe II, de D. Luis Zapata; 1 de febr. , 1565:] A LA C. R. M. DEL | Rey don
Phelippe segun- | do nuestro Señor. «Todo el tiempo que serui a V. M. excelso, y poderofibimo señor...»

h. 3v. : [Licencia del Santo Oqcio, Fray Juan de Robles. Madrid, 28 de marzo de 1565:] «Yo Fray Iuan de Robles,
Theologo y predicador, Abbad...»; [Aprob. del D. r Paez de Castro]: «El Doctor Iuan Paez de Castro Chronifita...»;
[D. Lorenzo de Padilla al autor]: «Yo he uifto este libro , que V. M. en tanta honrra de nuestra nacion y de...»

h. 4r. : El Impreffor al Lector. «Tienes aqui, Lector, lo que mas yo pienfo que te fera agradable...»

f. 1-289: [Textode la obra, en verso. Consta de cincuenta cantos:] CARLOFAMOSO|DEDONLUYSÇAPATA
la la Catholica Real Magestad del Rey Don | Phelippe segundo nuestro Señor. | Argumento del Canto primero. «Año
de veynte y dos por mayo, partio el Emperador de Flandes, para yr segunda vez a España...»

f. 289: [Poema acróstico cuyas versales componen el nombre del Rey Felipe.] «Pues vos gran Rey, que de mis
versos sido...»

f. 289v. : [Marca del impresor. Colofón]: Impreffo en la muy infig- | ne y coronada ciudad | de Valencia | En cafa
de Ioan Mey, M.D. Lxvj.

VALENCIA. *Universitaria*, Z-13/116: piel. - BERKELEY. *Univ. de California*. - BLOOMINGTON. *Univ. Indiana*. - BOSTON.
Pública - CAMBRIDGE. *Univ. Harvard*. - CASTELLON. *Pública*, XVI/88. - LONDRES. *Br. Lb.* , 1073. K. 2. - MADRID. *Fac.
Filología (Univ. Complutense)*, 29. 698: perg. Incompl. al ppo. y al fin. - Idem. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 982: perg. Pda. y
últ. hs. mss. Falto de prels. - Idem. *Nacional*, R-17. 542. - Idem. *Cortes Españolas*, S. 3583-A. 79. - Idem. *B. Palacio*, I-C-110: piel.
Lomo labr. en oro; el nombre del autor en letras doradas, así como el tít. y año[1866]. - Idem. *R. Acad. H^a*, 14-9-9-7692. - Idem.
Particular D. Bartolomé March, 47/5/5. - MALLORCA. *Pública*. - NUEVA YORK. *HSA*. - OVIEDO. *Universitaria*, A. 52. - PARIS.
Nacional, Yg. 44. - SANTIAGO DE COMPOSTELA. *Universitaria*, 1661: ej. incompl. , faltan dos hs. de la sign. A. Pertenece al
legado del Excmo. D. Jacobo M^a de Parga y Puga. - TARAZONA (Zaragoza). *Catedral*, Z-2. 316. - TARRAGONA. *Pública*. - UR-
BANA. *Univ. Illinois*.

ANTONIO, N. Nova, II, p. 70. - BOSCH. Valencia, II, n. 510. - BRUNET, V, p. 1526. - BUSTAMANTE, 1661. - CC. S. XVI,
Z-59. - GALLARDO, IV, 4361. - HEREDIA, 2114. - LAURENTI. Newberry L. Chicago, p. 178. - PALAU, XXVIII, n. 379. 348;
VII, 248. - PENNEY. HSA. New York, p. 611. - RODRIGUEZ MOÑINO. Marqués de Jerez, 167. - SALVA MALLÉN, I, p. 357, n.
1087. - SERRANO MORALES, p. 302. - SIMON DIAZ. Poesía, 58. - VINDEL, F. Escudos y marcas, n. 3274.

- «De Felipe II a don Luis Zapata... para imprimir y vender... Carlo Famoso.

ACA. reg. 4. 303, f. 129. Cfr. doc. 49. Ed. Valencia , 1566».

«Felipe II hacer merced a don Luis Zapata... de ratificarle la licencia otorgada a 28 de julio de 1565, para imprimir y vender por 10 años el libro... Carlo Famoso, condicionando que no lo pudiese vender sin pasar el original por el Sacro Consejo.

ACA. reg. 4. 303, f. 156. Cfr. doc. 46. Ed. Valencia, 1566».

Palau, VII (1ª ed.), 248 (Madurell. *Licencias reales*, p. 128, nn. 46 y 49).