

Monzón, Pedro: *Compositionis totivs artis dialecticae*. Juan Mey. 1566.

8°. - A-X⁸. - 8 h. , f. 1-144, 6 h. - Let. curs. - Cap. grab. - Apost.

160 x 110 mm; f. 5r. : 30 lín. ; TIPO: 82 / CAJA: 120 x 70 mm.

h. 1r. : [Portada:]

COMPOSITIO TIONIS TOTIVS ARTIS DIALECTICAE AD SVM TRADVC-TAE, l'æditio fecūda, nouē libris explicata, qui Ari-|stotelis ordine respōdent: sūnt q̄ adeo f̄dē|non solum Ifagogici, fed locuple-|tissimæ enarrationes
[AVTORE] Petro Monçono Valentino. | [Marca tipogrāqca del impresor: (izq.) EST MODVS (der.) IN REBVS]
[VALENTIAE. | Ex typographia Ioannis Mey. | 1566.

h. 1v. : ¶ IACOBI FALCONI | equitis, ad autorem. «Hic, Monçone, labor toto celebrabitur orbe. . .» LAVRENTIVS CIMON | studioso lectori. «Si cupis exacte logicam callere, Platonis. . .»

h. 2r. -5v. : [Epístola:] CLARISSIMO | ET AMPLISSIMO VIRO | DOMINO MICHAELI EXILLVSTRISSI-
|ma Moncadarum familia oriundo, singularis dignitatis nobi-|lium ornamento, Petrus Monçonus. S. P. D. «SÆPE
mecum cogitaui, Michael omni laudis genere. . .»

h. 6r. -8v. : NOVE MLIBRORUM DE | compositione Dialectica argumentum, l'ac totius operis præfatio. «Mvlti
de obfcuritate librorum Ari|sto. uehementer. . .»

f. 1r. -144r. : [Texto, consta de nueve libros:] COMPOSITIO TIO TOTIVS AR-|TIS DIALECTICAE AD V-|
|sum traductæ, nouem libris explicata, qui Ari|sto-|teleis. . . «QUANTA sit difpo|sitionis uis, qua omnia interfe. . .»;
[termina:] «. . . quæ sola no|stro hoc opere tradere in|sti-tueramus, hæc sūnt».

f. 144v. - h. 5r. : [Indice:] ELENCHUS EORUM | quæ in hac Compositione Dialectica | continentur.

h. 5v. -6v. : [en blanco].

VALENCIA. *Colegio-Seminario de Corpus Christi*, 826(1): perg. Ex-libris Real Colegio de Corpus Christi. - MADRID. *Nacional*, R-29. 176: perg. ; y R-29. 191(1): perg. - SEVILLA. *Universitaria*, R. 31. 6. 34 (2); R. 61. 6. 7.

BOSCH. Valencia, II, n. 501. - CARCEL ORTI, 1145. - Cat. B. Marqués de la Romana, p. 34. - CC. S. XVI, M-2099. - FUSTER, p. 200, n. 1. - PALAU, X, n. 179. 976; y n. 179. 978. - PICATOSTE, 507. - RODRIGUEZ, J. , p. 381 (Monçon, P. J.). - WAGNER, K. BU. Sevilla. España y Portugal. - XIMENO, I, p. 233-34, n. I.

- Existe otra ed. del mismo impresor de 1559 (n. 117).