

Timoneda, Juan de: *Tvriana*. Juan Mey. 1564.

4º. - 2 h. + B-C⁸ + 3 h. + D⁸ + 2 h. + E⁸ + 3 h. + G⁸ + 2 h. + H⁸ + 4 h. - 64 h. - Let. red. (curs. en prels.), gót. (texto). - Cap. grab. - Texto en verso. - a dos cols.

h. 8r. : 41 lín. ; TIPO: 80 / CAJA: 165 x 150 mm.

h. 1r. : [portada:]

TVRIANA: | En la qual se contienen di | uersas Comedias y Farças muy elegantes y graciosas, con | muchos entremeses, y paffos apazibles: agora nueuamente | sacados a luz por Ioan Diamonte. Dirigida al muy | Illustre señor don Ioan de Villarrafa, Gouerna- | dor y teniente de Vi | sorrey, y Capitan ge- | neral del reyno de Valencia, mi señor. | [Escudo de armas] | Imprefsa en Valencia en casa de Ioan Mey, | con licencia del | sancto Ofqcio: | [hojita] Con priui- legio Real por quatro años.

h. 1v. : [Licencia del santo Ofqcio de la Inquisición de Valencia. Fdo. : Fray Miguel Carrança. Valencia, convento del Carmen, 26 de abril, 1563].

h. 2r. : [Privilegio Real dado por Juan Lorenzo Villarrasa a Juan Timoneda, por 4 años].

h. 2v. : [Dedicatoria del autor al Rey:] «Como dependa de abierta, clara, y distinta razon...»

h. B: [hojita] Aqui comiençan muchos | paffos y entremeses muy graciosos para prin- | cipio de farças y comedias. :

- Entremes de vn ciego y vn moço, y pobre muy gracioso.

- Vn pafso de dos clerigos, cura y beneqciado, y dos moços fuyos simples.

- Vn pafso de dos ciegos y un moço muy gracioso para la noche de nauidad.

- Vn paffo de vn soldado y vn Moro, y vn hermitaño.

- Este es vn paffo de la razon y la fama, y el tiempo para la noche de Naudad.

h. B-Bviiij v. : [texto].

h. Bviiij v. : [al qn:] Vidit Michael Carrança Prouincialis Carmelita. | Theologus & corrector S. Inquisitionis Valeñ. 26. Apri. 1564. | Año. M. D. Lxiiij. | ¶ Con Privilegio Real por quatro años. | Año M. D. lxiiij.

h. C: [Contiene con pda. propia:] [hojita] Tragicomedia llamada Filomena. Agora nueuamente compuesta es muy apazible | y graciosa, en la qual se introduzen las personas si- | guientes, sacada a luz por Ioan Diamonte. [Grabados: qguras] [hojita] Imprefsa en Valencia en casa de Ioan Mey. 1564. | Con licencia del | sancto ofqcio. Y priuilegio Real.

h. C-Cx v. : [texto, siete escenas].

h. D. : [Contiene con pda. propia:] [hojita] Farça llamada Paliana agora | nueuamente compuesta, en la qual se introduzen las per | sonas siguientes baxo escritas: sacada a luz | por Ioan Diamonte. Año. 1564. | [Grabados: Figuras] | Imprefsa con licencia del | sancto Ofqcio de la Inquificion de Va | lencia, y priuilegio.

h. D-Dx : [texto, sin actos].

h. Dx: [al qn:] [hojita] Fue imprefsa la presente obra en la muy noble | y coronada ciudad de Valencia en casa | de Ioan Mey. 1564.

h. Dx v. : [Canción. Glosa. Al qn: cenefa].

h. E: [contiene con pda. propia:] Comedia llamada Aurelia, agora | nueuamente compuesta, en la qual se introduzen | las personas siguientes: sacada a luz | por Ioan Diamonte. | [qguras] [hojita] Imprefsa en Valencia, en casa de Ioan Mey, con licencia | del | sancto Ofqco: y priuilegio por quatro años. 1564.

h. G: [texto, cinco jornadas].

h. Gv.: [Canción. Glosa. Al qn: cenefa].

h. Gii: [contiene con pda. propia:] [hojita] Farça llamada Trapaçera fa≈lcada a luz por Ioan Diamonte en la qual se introduzen Ioan y Franciſcorufos y Alonſo Botero l Antonin y maſtre Luys tafador y las perſonas ſiguientes. l [qguras] l Impreſſa en Valencia en caſa de Ioan Mey. Año. 1565. l Con licencia del ſanto ofqcio y priuilegio para quatro años.

h. Gii-Gx v.: [texto].

h. H: [contiene con pda. propia:] [hojita] Farça llamada Roſalina muy l apazible, y gracioſa, agora nueuamente ſacada a luz, l por Ioan Diamonte, en la qual ſe introduzen las perſonas ſiguientes: l [qguras] l Impreſſa en Valencia en caſa de Ioan Mey. Año. 1565. l Con licencia del ſanto Ofqcio y priuilegio por quatro Años.

h. H-Hx v.: [texto. Al qn: (hojita) A vna ſeñora muy deſamorada].

h. Hxi: [contiene con pda. propia:] [hojita] Farça llamada Floriana ago≈lra nueuamente ſacada a luz por Ioan Diamonte, en la qual l ſe introduzen vn ſacriſtan, vn viejo cabañero, y gon- lçalo ſu hijo bouo, vna ninfa, y dos ſatyros y las l perſonas ſiguientes baxo eſcritas. l ¶ Impreſſa en Valencia, en caſa de Ioan Mey. Año. 1565. Cõ licencia del ſanto Ofqcio y Priuilegio Real por quatro años.

h. Hxi v. -Hxii v.: [texto, al qnal una cenefa]

MADRID. *Nacional*, R-2165: ex libris en la contratapa de la bca. de los Caros.

BOSCH. Valencia, II, n. 469. - CC. S. XVI, T-605. - DELGADO BARNES. Timoneda, n. 31. - GALLARDO, IV, n. 4030. - LA BARRERA, p. 396-7. - PENNEY. HSA. New York, p. 558. - SIMON DIAZ. Novela y teatro, n. 95.

- Timoneda en 1565 sacó a luz, encubierto con el anagrama de Juan Diamonte, la preciosa y rarísima colección de piezas cómicas, hijas todas de su feliz ingenio que tituló: Turiana... Aunque llevan las diferentes fechas de 1563-64-65, forman juntas un solo volumen. (La Barrera, op. cit.)

Hemos seguido para esta descripción el orden de las signaturas, ya que eran hojas sin numerar, y quedaba más claro desarrollar así el contenido de la obra.