

## 57. ANTIDOTARIUM MEDICINAE

ARNAU DE VILANOVA.

VALENCIA, NICOLÁS SPINDELER, 1495.

TOLEDO, BIBL. PÚBLICA, I-29.

Tamaño *in folio* de 287 x 208 mm. 72 hojas no numeradas. Cuadernos: a<sub>10</sub>, b-i<sub>8</sub>. Curiosidades: El cuaderno i se numera a partir de i<sub>ij</sub>. A partir de la letra f, numera el 4 como <sub>ini</sub> en vez de <sub>iiiij</sub>. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. Utilizado en primeras líneas, títulos de epígrafes y colofón. Tamaño pequeño. Gótica-17: 101-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 205 (210 mm. con signaturas) x 143 mm. Hasta 40 líneas por folio (cuando mantiene la letra de tamaño pequeño en todas las líneas). A línea tirada. Una capital impresa y huecos en blanco para las capitales. Bien conservado.

Contenido:

*f. I en blanco.*

1.f.2r-2r,lín. 18: prólogo.

[Capital impresa] (L<sup>7</sup>) [Tamaño grande] Amentabatur hypocras eo qp medicina arl [Tamaño pequeño] cium preclarissima/propter indisciplinaz vtencium let indicandum vane: in defectu est magis artibus l cūctis que ab altissimo crata necessitate sanacionis l (2r, 1-4).

*Acaba:* di easdē. Tu igitur eterna sapientia propala scripturā aditus thesauri l tui vberrimi qui semitas meas irradiet quatinus ītētū pitorum ahthil dotario presente qam agregare: quo sanantes ortodoxe lucidati comoðl medeātū seruos tuos sanare: brauiū hic et in eterna patria pcepturi. l (2r, 15-18).

2. ff. 2r, lín. 19-69: obra.

[Tamaño grande] Causa compositionis medicinarū. Capitulū .i. l [Tamaño pequeño] [Minúscula en el hueco para la capital] (s) Iencia cōponendi medicinas vtilissima: est ex naturalis morborū l precipue cōpositorū et medecinarum simplicium ex mēbris lesis l neccessitatur medicinas cōponere: cū rarissime inueniatur medi l cina simplex amplexē vires omnes quibus indiget medicus in curati l (2r, 19-22).

*Acaba:* disrillet oleū. et tu ordinabis vas sub rostro alambici in quo quat oleū. l Deinde recōde illud z cōstringe

orificiū vasis ī quo recōdis. et admīstra l vbi oportet. Et quāto est antiqui<sup>9</sup> tanto meli<sup>9</sup>. Quare ḡras oīuz largi≈l tori referamus qui statuit in lumine tenebras et in quiete laborem. l (69v, 32-35).

*Colofón:* [Tamaño grande] Explicit antidotarium claricatū per magistrum Arnaldum de villa noua. Impressum Valencie per Nicolaū spindeleralemanum. Anno dominice incarnationis mille l simo quadringentesimo nanagesimo quinto. J.y. (69v, 36-39).

3. ff. 70-72: tabla.

Tabula capitulorum. l [Tamaño pequeño] ¶ Causa compositionis medicinarum Capi. .i. l ¶ De mutatione medicinarum Capi. .ii. l ¶ De tempore colligendi medicinas Capi. .iii. l (70r, 1-4).

*Acaba:* ¶ oleum de tartaro. Capi. ccxxx. l ¶ oleum de iunipero. Capi. ccxxxii. l ¶ oleum de lapide gagatis. Capi. ccxxxii. l ¶ oleum philosophorum. Capi. ccxxxiii. (72v, 35-38).

*Decoraciones:*

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: L-1-1 (38x37).

*Encuadernación:*

*Historia:*

*Otros ejemplares:* MONTserrat (BARCELONA), Biblioteca del Monasterio, 4º 137 [*Encuadernación vieja de pergamino. Anotación manuscrita del siglo XVII: «Este libro Arnaldo de Villanova, este libro es de Pedro Salanova Boticario.»*]; NEW YORK, Hispanic Society of America (Penney pg. 40).

*Bibliografía:* GW 2519; Goff A-1065; Haebler 36 (55); Vindel III, 59; Serrano pg. 534; IBE, 578.

*Otros:* ediciones facsimilares.

-Valencia, Ayuntamiento de Valencia.

-Burriana (Castellón), Ediciones Histórico-Farmacéuticas, (Colección Obras farmacéuticas clásicas), 1985, Introducción de Pedro Vernia.